RACING VENCIO A DOCK SUD POR 4 A 1

PAGINA 9

Ultima Hora

6a. EDICION

15 PESOS

Año II - B. AIRES, MIERCOLES 28 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 410

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

El match entre Racing y Dock Sud jugado esta tarde mostró acciones muy enredadas. Los locales se pusieron en ventaja, pero luego la Academia empató para ganar, finalmente, por goleada. En la foto vemos uno de los ataques racinguistas frente al arco defendido por Galelli.

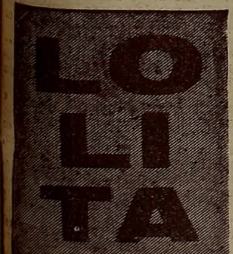


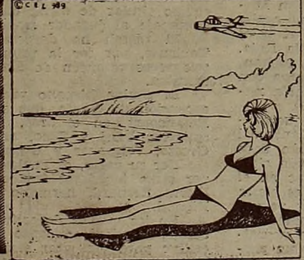
TORPE REVANCHA INGLESA: NO DEJAN FOTOGRAFIAR A FELIPE JUGANDO AL POLO

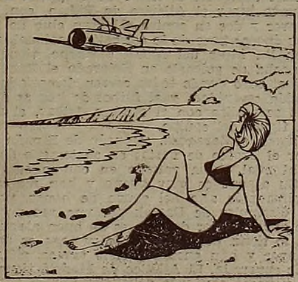
En Hurlingham Fue Avasallada la Libertad de Prensa. El Príncipe Mostró Escasas Condiciones Para la Práctica de Ese Deporte



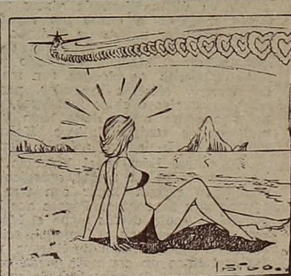
Pese a que —por sugerencia de la embajada británica— se prohibió sacar fotos del príncipe, aquí reproducimos una, tomada con teleobjetivo mientras jugaba en el Hurlingham Club. No se sabe si fue una revancha por lo de las Malvinas o para evitar que se registraran pifiadas como la que se ve en la escena. (Información página 9.)







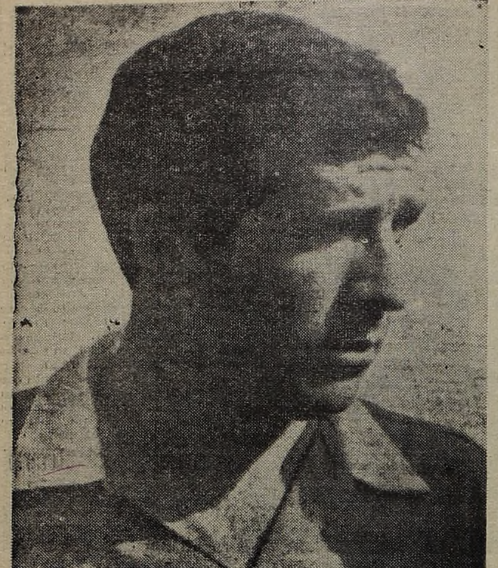


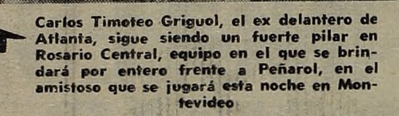


ROSARIO CENTRAL

ENFRENTA ESTA NOCHE A PEÑAROL EN MONTEVIDEO

- BUSCAN LOS LIMEÑOS UN ENTRENADOR URUGUAYO
- PARAGUAY: UN TRIUNFO DEDICADO A STROESSNER
- EXTRAÑO TELEGRAMA SOBRE EL SUDAMERICANO





Carlos Timoteo Griguol, el ex delantero de Atlanta, sigue siendo un fuerte pilar en Rosario Central, equipo en el que se brindará por entero frente a Peñarol, en el amistoso que se jugará esta noche en Montevideo

CUMPLE 26 MESES EN COMA MIGUEL MARTINEZ

MADRID, 28 (EFE). — Veintiséis meses lleva en estado de coma el jugador del Atlético de Madrid, Miguel Martínez. Un tumor cerebral —aparecido durante la gira que realizó con su equipo a Montevideo, en julio de 1964—, le tiene recluido en la habitación 466 de la Clínica de la Concepción, en Madrid.

Los médicos no abrigan la menor esperanza de que el futbolista recobre el sentido. Ya no le aplican tratamiento alguno, solo le administran inyecciones y sondas para alimentarle. Eso es todo.

Desde que fue traído de Montevideo, Pepita Márquez, permanece siempre al lado de su marido. La esposa de Miguel Martínez tampoco confía en la ciencia: "Solamente Dios puede salvármelo. A Dios le pido cada día. Llorar y rezar es algo que repito insistentemente. La fe en Dios es la única cosa que me mantiene. Sin embargo —agrega— y a pesar que dicen que veo visiones, estoy completamente segura de que mi marido comprende perfectamente todo lo que le digo. Muchas veces me pongo a recordarle algo de lo que hemos vivido, personas de las que han tenido una significación especial en su vida. Para entenderme, levanta una de sus cejas o me aprieta la mano. ¿No es esto una prueba palpable?".

El Atlético de Madrid no ha desamparado económicamente al que fue su magnífico jugador. Le sigue pagando el sueldo y las primas, y corre con todos los gastos que acarrea la penosa y larga enfermedad de Martínez.

MONTEVIDEO, 28 (France Presse). — Esta noche jugarán un partido amistoso de fútbol, Rosario Central, de Argentina y Peñarol de Montevideo.

Este encuentro se inscribe dentro de los festejos del 75 Aniversario del Tricampeón de América.

◆ RACING-CERRO

MONTEVIDEO, 28 (ANSA). — El equipo de Racing logró mantener la ventaja de un gol a cero con la cual había sido truncado el pasado domingo su encuentro frente al conjunto de Cerro por la séptima fecha del Campeonato de Fútbol Profesional Uruguayo.

El encuentro que tuvo que ser suspendido al romperse el arco que defendía el equipo de Cerro cuando corrían 21 minutos de juego se reanudó en la tarde de hoy disputándose los 69' restantes.

En este complemento el conjunto racingista se mostró cauteloso realizando una ferrea defensa y haciendo sus jugadores de ataque un fútbol pausado buscando conservar la pelota el mayor tiempo posible para así mantener la ventaja obtenida.

Por su parte el conjunto de Cerro no logró armar su juego de ataque frente a la tenáz defensa de su rival.

Los detalles del encuentro fueron los siguientes:

RACING, (1): Bernardico, Casas y Paz, De Campo, Lamas e Iribarne, Beauxis, Tabarez, Farías, Ainconeti y Callá.

CERRO, (0): Domínguez, Troche y Masnik, Benítez, Rukoil, González y Davoine, Silva Araujo, Del Rio, Sosa, Mareño y Pintos.

Goles de Beauxis 21. Juez: Rodolfo Llanés. Cancha: Estadio de Cerro.

◆ NACIONAL-UNIVERSIDAD

MONTEVIDEO, 28 (France Presse).— Quedó concretada para el próximo miércoles 5 de octubre la presentación en Santiago del club Nacional de fútbol.

El actual puntero del campeonato uruguayo enfrentará a Universidad de Chile en el marco del homenaje de la institución chilena a los estudiantes.

◆ SOLUCIONASE UN PLEITO

SANTIAGO DE CHILE, 28 (EFE). — Con la reelección por un nuevo período de dos años de Antonio Laban como presidente de la Asociación Central de Fútbol, quedó resuelta la impasse que afectaba a la rama profesional de este deporte y que amagó en determinados momentos la continuación del campeonato oficial del presente año. La reelección de Laban se produjo por la unanimidad de los representantes de los llamados clubes "grandes" y "chicos", los que en una reiteración de confianza al dirigente mencionado resolvieron también darle amplias facultades para que designe el resto de la directiva que lo acompañará en su mandato.

La solución del conflicto se logró en las primeras horas de ayer y después de prolongadas gestiones efectuadas entre los delegados de los 18 clubes que integran la Asociación Central, tras lo cual se firmó un acta para respaldar por escrito el acuerdo alcanzado. Como la reelección de Laban requiere de una forma reglamentaria, fue necesario que el acuerdo se adoptara por unanimidad y que el lunes próximo sea ratificado por el consejo de delegados en forma oficial.

Luego de ser firmada el acta, Laban expresó su satisfacción por la confianza que se le dispensaba y la forma en que había sido resuelto el conflicto. Con respecto a los integrantes de su directiva, señaló que no podía indicar nombres.

◆ RARO TELEGRAMA

MONTEVIDEO, 28 (France Presse). — Profunda extrañeza produjo un telegrama del presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas, del Perú, a la Asociación Uruguaya. En dicho telegrama, Salinas consulta o da a entender si Uruguay está interesado en la organización del próximo Campeonato Sudamericano, cuando fue el propio congreso de la Confederación que resolvió que Uruguay fuera sede y la Asociación Uruguaya ya resolvió su realizacin, fijando la rueda final a partir del 6 de enero de 1967.

Por otra parte, la comisión organizadora del Campeonato Sudamericano desmintió un presunto fixture dado a conocer desde el Perú, pues éste será resuelto por el congreso de la Confederación que se reunirá el 14 de octubre en Buenos Aires.

◆ TRIUNFO CON DEDICATORIA

ASUNCION, 28 (France Presse) — La conquista del título de campeón, lograda por el Paraguay en el reciente torneo sudamericano juvenil de fútbol de salón, fue dedicada al presidente Alfredo Stroessner, por el apoyo y el estímulo recibidos del primer mandatario en ocasión de disputarse esa competencia.

La federación local de fútbol de salón visitó al general Stroessner en el palacio de gobierno, dándole a conocer su determinación, distinción que fue aceptada y agradecida por el presidente de la república.

◆ VIOLA O LOPEZ

LIMA, 28 (France Presse) — El club local de fútbol de primera división —Deportivo Municipal— está buscando los servicios de un entrenador uruguayo, y ha puesto sus ojos en Fernández Viola y en Juan López.

La dirección del Municipal se halla perpleja ante el ocho a cero con que su equipo perdió el domingo pasado ant Alianza Lima, en la séptima fecha del campeonato profesional.

Ante tal desastre, procedió de inmediato a destituir al entrenador Luis Guzmán y al preparador físico David Huaman, acordando contratar a Viola o a López.

Entre tanto, ha confiado la dirección del equipo al argentino Alberto Diego, a quien asesorará el ex futbolista peruano Tomás Iwasaki.

La hinchada edil espera que de un momento a otro se concreten las negociaciones con los conocidos entrenadores uruguayos, creyéndose que el elegido será Juancito López.

ESPAÑA: No se Perfila un Favorito En el Campeonato de Fútbol

MADRID, 28 (Por Pedro Escartín, de EFE). — Llevamos tres jornadas en la competición de liga y no hay favorito neto y claro; falta el equipo completo e indiscutible, como lo era el Real Madrid de las cinco copas de Europa o el Barcelona de la gran época de Ladislao Kubala; existen buenos conjuntos, pero ninguno perfecto y el que tiene buen ataque, falla en sus hombres de centro del terreno o la defensa y por ello creemos que en la actual competición habrá cambios frecuentes de líder, que es ahora el Valencia y puede dejar de serlo el domingo próximo.

En la última jornada vimos una gran exhibición de fútbol moderno a cargo del español de Barcelona, hoy en las expertas manos de Kalmar, el húngaro que dirigió el famoso Honved de la época de Puskas y Kocsis. Su empate con el Madrid, resultado justo, fue premio a un fútbol moderno, de bloques, con mando de la zona central del terreno, siete a defender, pero en los contrataques entraban cuatro o cinco jugadores, es decir ese juego compensado entre estilo destructivo y creador, que pedimos realicen los equipos latinos. Kalmar que estuvo en el mundial de Inglaterra asimiló ideas.

El actual líder es el Valencia, entrenado por Mundo, buen conocedor del fútbol, enérgico y competente. Tiene al equipo en primer lugar con tres victorias, seis goles a favor y dos en contra. Parece que la defensa no es lo mejor del equipo y detrás viene el Madrid, dos victorias y un empate en casa con el Español, seis goles favorables y dos adversos. El Campeón de Europa y próximo contrario del Peñarol tiene un conjunto joven con todas las ventajas e inconvenientes de esta clase de conjuntos, capaces de todo o nada.

Tercer lugar para el Barcelona, hoy el club español de economía más sana, gracias a la venta de las corts que les ha dejado sin deudas y con activo en terrenos superior a los mil millones de pesetas. El club catalán, que deseaba las fichas del argentino Mas y el brasileño Silva, no pudo conseguir sus propósitos al estar cerrada la importación de extranjeros y cuenta con un buen bloque defensivo, centrocampistas eficaces y un ataque suelto y rápido que ha marcado seis goles para solo recibir uno con suma de cuatro puntos. Si el Barcelona consigue convertir sus grandes valores individuales en conjunto, puede ser el más serio aspirante al título de Campeón de Liga.

Y en cuarto lugar el Atlético de Bilbao, con solo tres goles a su favor y dos en contra. El gran club de San Mames, en otras épocas base de la selección nacional, no acaba de entrar en las ideas del fútbol moderno, tiene el reloj atrasado y acaba de golearle en Belgrado el Estrella Roja. Es un fútbol el suyo donde todos corren demasiado, luchan, pero sin debida serenidad, y el fútbol de hoy se juega con los pies pero se realiza con el cerebro. Iribar, el meta nacional, es la figura del equipo.

Quinto lugar, el Zaragoza, campeón de España que acaba de perder el Trofeo de Ferias en su terreno delante del Barcelona, al cual había ganado en campo catalán hace ocho días. Su ataque es muy bueno y han marcado siete tantos, la cifra más alta del grupo de honor, pero en el caso de los discípulos de Daucik por una vez no es cierta esa frase de que la mejor defensa es un buen ataque, ya que el Zaragoza lo tiene, pero en cambio su zaga es vulnerable, fácil de romper y han encajado siete tantos, cifra negativa por nadie superada. El Atlético de Madrid tiene un partido menos y posee conjunto para disputar el título.

La liga acaba de comenzar y va este año igual que el anterior, un torneo sin favorito, con frecuentes cambios en los primeros puestos, ya que el Valencia no tiene defensa, el Madrid, los baches naturales de la juventud; el Barcelona aún no es bloque; el Zaragoza posee una zaga fácil de burlar y el Atlético de Madrid atraviesa período de ajuste y acoplamiento. Pero entre ellos está. El Atlético vasco es solo un recuerdo del pasado glorioso y su fútbol está fuera de momento.

◆ EL REAL MADRID EN TOULOUSE

TOULOUSE, 28 (EFE). — El Real Madrid se enfrentará esta noche, en el estadio municipal de Toulouse, al equipo titular de dicha ciudad, en un cotejo amistoso en homenaje al jugador francés Jaky Bernard.

El match ha despertado una gran expectación en Toulouse, por ser la primera vez que el equipo español, seis veces campeón de Europa, se presenta en la cancha toulusina.

El equipo hispano presentará su alineación titular, a excepción de Gento, que se encuentra lesionado. Es decir, Betancourt, en el arco, Pachín, De Felipe, Sanchis, de zagueros Pirri y Zoco, en la media y Serena Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno, de delanteros.

Por su parte, el Toulouse saltará a la cancha reformado por otros jugadores franceses, entre ellos el internacional N'Doumbe y Pierre Bernard, hermano del homenajeado, y Rigaud.

En los medios deportivos de Toulouse se espera que el cotejo, que dará comienzo las 20.30 GMT, de ocasión a su equipo para presentar seria resistencia al conjunto madrileño y, por que no, a derrotarlo.

GENTO NO JUGARA

LESIONADO EN LA RODILLA, NO VIAJARA AL URUGUAY

- PELE, UNICO AMERICANO PARA LOS BRITANICOS
- FRANCIA: HABRIA UNA ESCUELA DE FUTBOLISTAS
- EL BARCELONA NO SE MEDIRA CON INDEPENDIENTE

MONTEVIDEO, 28 (Associated Press). — El celebrado delantero español Francisco Gento no podrá actuar aquí el 12 de octubre cuando se enfrente su club —Real Madrid, campeón europeo— con Peñarol, campeón americano, por la primera disputa de la Copa Intercontinental. Según el anuncio hecho por el diario "La Mañana", Gento sufrió una lesión en la rodilla durante el último partido disputado por Real con Deportivo Español. Estará inactivo —agrega el informe— unos 20 días.

Francisco Gento, cuya reciente lesión en la rodilla no le permitirá hacer frente al compromiso que el campeón europeo, Real Madrid, ha contraído con Peñarol en Montevideo

◆ PARA LOS INGLESES, PELE ES UNICO

LONDRES, 28 (France Presse). — Pelé es el único latinoamericano que figura en un once mundial formado por los lectores del diario "Daily Express" y en el que forman una aplastante mayoría de británicos. La selección es la siguiente: arquero: Banks (GB), defensas: Cohen y Wilson (GB), mediocampistas: Beckenbauer (Alemania), Jackie Charlton y Moore (GB), delanteros: Bene (Hungría), Eusebio (Portugal), Bobby Charlton (GB), Pelé (Brasil) y Hurst (GB).

◆ GALLARDO PONE CONDICIONES

MILAN, 28 (ANSA). — El secretario general del club de fútbol Milan, Passalacqua, partió hoy desde esta ciudad con destino a Estados Unidos, Perú y Brasil, donde sostendrá entrevistas en los medios futbolísticos de dichos países. Primera etapa del secretario del Milan será Nueva York, donde tratará la disputa de varios partidos de su club en Estados Unidos, para el próximo verano. Después viajará a Perú. En Lima se entrevistará con el jugador Gallardo, que fue comprado por Milan y jugó, prestado, en el club Cagliari, en las últimas dos temporadas italianas de fútbol.

Milan lo cedió después a Palmeiras de Brasil, pero Gallardo no quiere jugar en este equipo, a menos que se le liquide la deuda que, según afirma quedó pendiente cuando jugó en Italia. Passalacqua conversará con Gallardo para solucionar la cuestión y permitir que el jugador se integre enseguida a Palmeiras.

Antes de regresar a Italia, el secretario de Milan irá probablemente a Brasil, para concretar algunos partidos que su club jugaría en dicho país, después de su actuación en Estados Unidos. Esta etapa en Brasil dependerá del tipo de acuerdo que Passalacqua concrete en Nueva York.

◆ ESCUELA DE FUTBOLISTAS

PARIS, 28 (EFE). — La creación de una escuela para la iniciación en el fútbol de los jóvenes, en París, ha sido propuesta por el técnico francés Georges Boulogne, en el curso de entrenadores que se sigue en el Instituto Nacional de los Deportes de la capital francesa.

En el curso de estas reuniones se res y técnicos, la situación actual del fútbol francés y los posibles medios de fútbol francés y los posibles medios de evolución positiva para colocar esta faceta del deporte a un nivel de categoría internacional.

El ex entrenador del seleccionado francés, Albert Batteaux, ha iniciado en los debates que la preparación técnica constituye hoy el elemento primordial del fútbol, como se demostró en Londres, y que sin ella, las combinaciones técnicas no sirven de nada. Refiriéndose a las tácticas balompédicas, el técnico galo subrayó la experiencia aportada por el equipo nacional portugués.

Hoy se celebrará un debate sobre la campaña en Inglaterra del seleccionado nacional francés.

◆ UNA DESMENTIDA

BARCELONA, 28 (EFE). — Contrariamente a las informaciones relativas a un partido entre el Barcelona y el Independiente de Buenos Aires, un portavoz barcelonista manifestó que no hay por el momento gestión ninguna en tal sentido, aunque al Barcelona le agradaría jugar contra dicho equipo y estrechar los lazos de amistad que unen a los dos países.

RECORD ESPECIAL: UNA "ATLETA" DE 86 AÑOS DE EDAD

BREMEN, 28 (EFE). — La señora Hermine Schramm, de 86 años de edad, vecina de esta ciudad hanseática, consiguió el pasado domingo un record especial de atletismo al recorrer a "paso de marcha" 15 kilómetros en dos horas y 28 minutos. La señora Schramn que es, sin duda, la participante de más edad en este tipo de competiciones que se celebran en Alemania, terminó el recorrido sin mostrar señal alguna de cansancio.

Tenis

SANTIAGO DE CHILE 28 (EFE). — Se encuentran de regreso en esta capital los tenistas chilenos Patricio Rodríguez y Jaime Pinto, los que junto a Jaime Fillo integrarán el equipo nacional para la disputa de la "Copa Mitre", competencia central del torneo sudamericano de tenis a iniciarse el 6 de octubre próximo. El arribo de Fillol a Santiago está anunciado para el viernes 30.

La historia de la "Copa Mitre" se remonta al año 1921, fecha en que fue instituida por el deportista argentino Luis Barolo, habiéndose disputado en 32 oportunidades. El trofeo lo ha obtenido Chile 6 veces, Argentina 18, Brasil 3 y Perú y Ecuador una vez cada uno. Actualmente está en poder de Brasil.

Patricio Rodríguez, uno de los más altos valores actuales del tenis nacional, regresó acompañado de su esposa, Michelle Boulle, clasificada en sexto lugar en el ranking francés, de acuerdo con la reglamentación vigente para esta clase de torneos.

Alpinismo

MADRID, 28 (EFE). — Se celebró en Courmaysur (Italia) la asamblea general de la Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo.

Se acordó por unanimidad la propuesta española de que la próxima asamblea de la UIAA para 1967 se celebre en Madrid, en el mes de octubre.

Igualmente, consiguió España un puesto en el Comité Internacional de Materia de seguridad.

Otro en el Comité Internacional de Protección de la Naturaleza (parques nacionales) y finalmente, un puesto como miembro del jurado en la reunión internacional en Trento, de filmes de montaña.

Denuncia

BOGOTA, 28 (France Presse). — El árbitro de fútbol Guillermo Velásquez, ha sido objeto de una denuncia poco común: un aficionado le ha entablado querella judicial por "deficiencia y arbitrariedad en la dirección del partido".

El asunto se relaciona con un encuentro del pasado domingo, en la ciudad de Barranquilla, donde el árbitro en cuestión dirigió el choque entre los equipos "Juniors" y "Cúcuta Deportivo". El árbitro invalidó una anotación del equipo local, "Junior", vencido finalmente por 3 a 0. La determinación de Velásquez sirvió de pretexto a fanáticos exaltados que cometieron una verdadera asonada, con saldo final de heridos de bala y piedra e importantes destrozos. Las víctimas no han elevado ninguna denuncia. En cambio, el árbitro Velásquez ha tenido menos suerte.

En Boxeo

Prudente Medida con un Púgil 3 Veces Noqueado

MADRID, 28 (EFE). — La Federación Española de Boxeo ha decidido retirar la licencia de boxeador al profesional Grela, por haber sido derrotado en tres combates consecutivos por K.O. Los reglamentos federativos disponen en España que a un púgil que sufre tres derrotas consecutivas por K.O. se le retire la licencia para combatir. Asimismo, la Federación ha acordado imponer al boxeador Tony Falcon un período de seis meses de descanso, sin combatir, por haber sufrido varias derrotas por K.O., si bien no han sido en peleas consecutivas. La Federación también informa que el día 7 de octubre próximo se celebrará, en el Palacio de los Deportes de Madrid, una velada de boxeo profesional, en la que participarán los púgiles Legra y Carrasco, que se enfrentarán a boxeadores extranjeros.

Ciclismo

4a. Etapa en Sao Paulo: Ganó el As Colombiano

SAN PABLO, Brasil, 28 (Associated Press) — El as ciclista colombiano Martín "Cochise" Rodríguez, ganó ayer la cuarta etapa de la vuelta internacional de San Pablo y situó al equipo de su país a la cabecera de la carrera.

Joao Roque, de Portugal, sigue encabezando la lista de posiciones individuales, aunque terminó en séptimo lugar en la etapa de 107 kilómetros desde Botucatu a Bauru. Roque estaba en el pelotón de 19 corredores que siguió a los tres primeros al llegar a la meta, a todos se les asignó un tiempo de 2h. 24m. 10s.

Rodríguez cubrió la etapa en 2 h. 23m. 10s. Le siguieron Luciano Barsochi, del Club Pirelli de Brasil, con 2h. 23m. 40s., y Alvaro Pachón, de Colombia, con 15 segundos más.

Con un total de 42 h. 7m. 25s. para las cuatro etapas. Colombia tomó la delantera por equipos.

VENDRAN A BUENOS AIRES ATLETAS SUDAFRICANOS QUE PARTICIPARAN EN EL TORNEO INTERNACIONAL

PRETORIA, 28 (Reuter). — Siete atletas representarán a Sudáfrica en una justa internacional a realizarse en Buenos Aires los días 22 y 23 de octubre, anunció ayer el Consejo Ejecutivo de la Unión Atlética de Sudáfrica. Los directivos designaron a 18 atletas entre los cuales se elegirá al equipo definitivo luego de las pruebas de capacidad que se llevarán a cabo el mes entrante. Entre los sudafricanos que con mayor seguridad asistirán al torneo Barón Pierre Du Coubertain, se encuentra Paul Nash, considerado uno de los más extraordinario atletas jóvenes del mundo.

◆ CONFIRMACIONES

MONTEVIDEO, 28 (Associated Press) La Confederación Atlética recibió confirmación de las Federaciones de Venezuela y Argentina para participar en el Campeonato Sudamericano Juvenil que se desarrollará en Montevideo entre el 9 y 16 de octubre próximo. Los venezolanos comunicaron que su delegación vendrá integrada con 33 atletas y 5 dirigentes, mientras que la Argentina enviará un equipo completo de 33 varones y 12 damas. Otros países que han confirmado su intervención en el torneo son Bolivia, Perú y Chile.

RUGBY EN LA URSS: SE ORGANIZARA EL 1er. CAMPEONATO

MOSCU, 28 (France Presse). — Por primera vez se va a organizar en la Unión Soviética un campeonato nacional de rugby en el cual participarán 34 equipos repartidos en 4 zonas.

Se empezó a jugar al rugby en la URSS durante el año 1934 y tras un largo eclipse volvió a reaparecer este deporte en 1960. En Moscú se cree que pronto se creará oficialmente una federación de la URSS de rugby.

En el año actual los soviéticos han jugado seis partidos internacionales de rugby con equipos checoslovacos y polacos, y en todos ellos resultaron vencedores.

Record

MOSCU, 28 (EFE). — El aviador ruso Alexis Anossov de Orenburgo ha establecido hoy un nuevo record mundial de vuelo en helicóptero, recorriendo en circuito cerrado 1.265 kilómetros en 9 hs. 6 m. a bordo de un aparato tipo "M-1".

El record estaba en poder de su compatriota Loutzenko, desde 1963.

Automovilismo

CARACAS, 28 (France Presse). — Algunos conductores venezolanos participarán en la carrera automovilística denominada "Las doce horas de Bogotá", que se celebrará el 2 de octubre, según manifestó a la prensa el volante Ricardo Degwits, ganador de las seis horas peruanas en compañía de Leopoldo Barbosa.

Degwitz agregó que se están efectuando los preparativos para asegurar la participación, con objeto de no tener que precipitarse en el último momento.

Natación

BARCELONA, 28 (E.F.E.). — El médico de la Federación Española de Natación, doctor Juan Antonio Merino, saldrá hoy con destino a México por vía aérea para asistir a la II Semana Polideportiva que se celebra en la capital mexicana, con objeto de comprobar sus experiencias obtenidas en la 1ª edición de esta competición sobre los rendimientos de los nadadores en función de la altura que se encuentra México.

El doctor Merino tendrá una referencia directa comparando las marcas obtenidas por los nadadores españoles que participaron en los campeonatos internacionales militares que ayer empezaron en Las Palmas.

Militares

LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS, 28 (EFE) — Ayer, con un gran desfile de los equipos participantes, comenzaron los 19º campeonatos internacionales de Natación del C. I. S. M. (Comité Internacional de Deportes Militares).

Se encuentran ya en Las Palmas las selecciones de España, La R.A.U., Francia, Italia, Alemania, Senegal y Bélgica.

Las competiciones comenzarán hoy a las 10 GMT (6 hora argentina).

Copa Ferias

GOTEBORG, Suecia, 28 (EFE). — El equipo sueco Oergryte, de Goteborg, se ha clasificado ayer para la ronda siguiente de la Copa Ciudades de Feria, al vencer por 2 goles a 1 al Niza, de Francia. El primer tiempo terminó con empate a cero.

YO LO VEO ASI

Por DANTE PANZERI



Ginarte, uno de los "ruidos en preparación". Con su contratación se va a arreglar en 1967 algún equipo que no ganó en 1966. Carta ya vista.



Ornad, un fruto de la congelación de jugadores del semillero.

HEMOS VISTO: Otro golpe de muerte para el fútbol; un año más de "oxidación y veteranía" para los jóvenes de divisiones amateurs. ☆ Valentín Suárez gobierna la AFA tal como antes se gobernaba la AFA sin intervención; tal como si Onganía gobernara consultando con Balbín, Frondizi, Illia, Guido, Sueldo, Perón, Aramburu y Alsogaray. ☆ River tiene un psicoanalista, pero para jugadores solamente; ¿los dirigentes no lo necesitan? ☆ La Pepa está viva... ¡Viva la Pepa!

UN GOLPE MORTAL AL FUTBOL

La reunión del Interventor del Estado en la AFA con los presidentes de clubes que adeudan al Estado MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESOS QUE NO QUIEREN PAGAR, culminó en varias ponencias.

Una muy grave para el fútbol.

Acaso definitivamente mortal.

La opinión pública la recogió entre las cosas "sin importancia" que allí se trataron.

Es claro: hoy se cree que "lo importante" es un seleccionado juvenil, otro seleccionado permanente, y una Escuela de Directores Técnicos para seguir NO HACIENDO JUGADORES, sino encargados de formar ATLETAS MECANIZADOS CON UNA PELOTA DE FUTBOL (ahora llamados jugadores de fútbol).

Pero lo verdaderamente importante de esa reunión fue la ponencia mayoritariamente apoyada de AMPLIAR LA EDAD LIMITE DE LOS JUGADORES DE TERCERA DIVISION.

Eso supone que, automáticamente, vamos a tener de un día para otro un fuerte incremento de VETERANOS DEL FUTBOL AMATEUR, **como llama Carlos Peucelle** a los jugadores que después de los 18 años no han llegado a primera división y esperan...

...Esperan... que la plata se les acabe a los dirigentes compradores de RUIDO y acaso alguien piense que ellos (los chicos de casa) pueden servir en el fútbol con ruido.

...Esperan... que los transfieran en pago de algún pase importante a algún club donde puedan liberarse de la DESGRACIA DE HABERSE INICIADO EN UN CLUB GRANDE.

...Esperan... que algún mal jugador de mucho precio se lastime para acaso ellos tener la oportunidad de consagrarse o de quemarse.

...Esperan... que los malos jugadores de alto precio pierdan todos los partidos necesarios (cupo aún desconocido) para que los empresarios del ruido crean que el fútbol admite jóvenes con ganas de JUGAR al fútbol.

Esperando todo eso, generaciones enteras de jugadores con porvenir SE VIENEN OXIDANDO Y TRANSFORMANDOSE EN VETERANOS A LOS 21 AÑOS DE EDAD.

Zywica: derecho a oxidarse y envejecer un año más. A los 30 puede que sea titular de River.

Todo empezó cuando un día de 1950 un delegado de Estudiantes de La Plata vió que su "tercera campeona" se pasaba en bloque de la edad para seguir siendo tercera campeona, y gestionó y obtuvo un aumento del límite de la edad tope para jugadores amateurs.

Se llevó a 21 años.

Contra generaciones completas de cracks que se manifestaron aptos para jugar en primera a los 17, a los 18, a los 19 y aún a los 16 ¡y hasta 15 años!

Ahora, en esta reunión destinada a "salvar el fútbol argentino"... se ha dado el GOLPE MORTAL que le faltaba al fútbol argentino.

Se acordó llevar aquel límite a 22 años.

Que en la práctica son 23.

Porque quien cumple 22 años en marzo... juega todo el año en tercera y termina de hacerlo más cerca de los 23 que de los 22.

Es una forma de matarle al fútbol el atrevimiento de la CANDIDEZ JUVENIL.

Es una forma de acelerar en el jugador joven los vicios, cálculos egoistas y especulaciones materialistas de los jugadores "con experiencia" que hoy han dejado de ser jugadores-negocio para convertirse en NEGOCIANTES DEL JUEGO DE NO JUGAR.

Es una forma de vivir como "el perro del hortelano" que no comía ni dejaba comer. Es una forma de no dejar que el joven apto para primera división se manifieste como tal, para de esa manera permitir que los "precios con ruido" cubran la demencia de turno; pero al mismo tiempo es una forma de no dar lugar a que el joven jugador cumpla su destino en otro club.

Es una forma de matar el fútbol de inspiración en la edad de la inspiración.

Es una forma de preparar en divisiones inferiores jugadores que lleguen a primera con una preocupación mucho más fija en un Impala con bocina "sorpasso", que en el placer de hacer con la pelota lo que dicta el INSTINTO DEL JUEGO. Lo abandonan para hacer con ella lo que dicta el INSTINTO DEL NEGOCIO. No **"juegan"**. Juegan a **"cumplir"**.

Es una forma de preparar jóvenes para que culminen en HOMBRES SIN ILUSION. Pese a que la ilusión es una constante generadora de las hazañas del hombre lúdico (el que "juega"), del hombre que primero es "jugador" y después es "negocio".

Diría más: es también UNA FORMA DE FABRICAR SINVERGÜENZAS ANTES DE LA EDAD NORMAL DEL SINVERGÜENZA.

Las bases para eso surgieron de la reunión antedicha: la que iba a echar bases para "arreglar el fútbol".

Creo que echó la mejor base para matarlo definitivamente.

Esto quiere decir: (por ejemplo) que Zywica y Lettieri seguirán esperando en River Plate que fracasen Bayo y Solari, o que también fracasen los próximos "ruidos" que se compren para fingir empresa. Y entonces ellos tendrán su turno: para también fracasar ellos, como oxidados que ya están, como veteranos que ya son, como desilusionados que ya están.

◆ PSICOANALISIS, ¡PARA DIRIGENTES, NO!

River Plate encaró las derrotas de su equipo, y el temor a perder el campeonato... contratando a un psicoanalista.

Es el Dr. Mario Handlarz.

Le paga 30.000 pesos mensuales (no es caro, un peón de albañil cuesta casi lo mismo).

Se reúne en seis sesiones de psiquiatría semanales, con los jugadores.

Los llamados "del montón" son atendidos por el psiquiatra en el Estadio, tres veces por semana.

Los otros, "los que tienen ruido y precio"... ¡van al consultorio particular del nuevo componente del cuerpo "técnico" de River! También tres veces por semana.

Eso, unido a la preparación técnica de Cesarini, la preparación física de Torrecillas, el control de las caries del dentista, la revisión periódica del médico clínico hará que River tenga un equipo menos amenazado de perder partidos y campeonatos. ¿El fútbol que pueden jugar los jugadores?... ¡Ah, no, eso no cambia! Cambia la maquinaria que "hace jugar" como robots.

Pero me parece que "en el plan" se ha omitido algo más absurdo todavía como omisión: ¡la asistencia de los dirigentes al consultorio del psiquiatra!

¿Acaso ellos no son "una motivación" fundamental en las causas que hacen de River un equipo blando?

Lo son. Con sus perturbaciones mediante más y más dinero; sus influencias separatistas en el plantel; el miedo en que viven los jugadores; el instinto de "abrigarse para salvarse" que los angustia a todos.

¡Claro que debieron ir también los dirigentes a psicoanalizarse!

Esperemos que la omisión se salve en el próximo paso de refuerzo del "cuerpo técnico" de River. Que será muy probablemente la contratación de un hipnólogo y de un equipo de señoras asistentes sociales. El primero se encargaría de adormecer a cada jugador en estado de total obediencia a las órdenes del presidente o las del entrenador que retransmite las del presidente. En cuanto a las señoras, como cuando la selección nacional, irán a las casas de Carrizo, Matosas, Onega, etc. a tranquilizar a sus familiares sobre la somnolencia de cada crack, y a ver si **"no les está haciendo falta algún peso para sobrevivir decorosamente"**. Ya se hizo esto con el seleccionado nacional.

Ese es el mundo en broma que se ha instalado en el fútbol moderno a través de los "ejecutivos" que son "serios".

Hay quienes dicen que aquello que parece broma es serio. Debe ser porque entre **ellos... nadie se ríe.**

¡VIVA LA PEPA!

Próximo el final de la temporada oficial de fútbol, los clubes cuya actuación ha sido desastrosa, ya van anunciando "más compra de ruido" como manera de demostrar que "nos preocupamos por el club" y, de esa manera, ir parando antes de tiempo, con la promesa de un mejor 1967, las tormentas que se desatarán al final de 1966.

Boca volvió a "ingresar al mercado comprador" del que tantas veces se retiró y del que dijo su presidente que no necesitaría más al dar sus primeros frutos "Escuela Integral de la Vida" de La Candela.

River ya tiene sus ojos puestos en "la renovación" que, dicen sus dirigentes, exige un plantel que fue renovado ayer mismo.

Son nada más que dos de los muchos deudores DE LA NACION por más de MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESOS, que dicen no poder pagar y que han encargado a Valentín Suárez haga perdonar con una firma del general Onganía.

◆ ¡INTERVENTOR O GOBERNADOR!

Una de las primeras decisiones del actual Gobierno de la Nación, a quien representa en la AFA el señor (no "doctor" como lo llama ya cierta prensa obsecuente) Valentín Suárez, fue la prohibición de las actividades políticas. Y poco menos que la extirpación de la llamada "profesión: político".

Ratificando esa actitud y dándole coherencia en los hechos, el Gobierno (no digo si para bien o para mal), gobierna sin políticos de profesión (no sé si tendrá otros porque no soy idóneo en la materia). Gobierna sin partidos políticos. Toma sus decisiones sin llamar a la mesa ministerial a Illia, Frondizi, Guido, Aramburu, Balbín, Perette, Perón o Sueldo. O sea: MANDA. Es gobierno de mando. No gobierno de consulta.

Todo indicaría que si Valentín Suárez representa a ese mismo Gobierno.

Que si ese Gobierno EXTENDIO SU GOBIERNO HASTA LA AFA, nombrando a Valentín Suárez, en razón de existir en el fútbol EL MISMO PROBLEMA POLITICO QUE EN EL PAIS.

Que si Valentín Suárez es fiel mandante del Gobierno que lo MANDA A QUE MANDE.

Que si todo eso ocurre... Valentín Suárez debió ECHAR A LOS MERCADERES DEL TEMPLO COMO EL GOBIERNO ECHO DEL PAIS A LOS POLITICOS.

Pero la realidad es otra: Valentín Suárez gobierna en la AFA para y con los mismos POLITICOS que a él lo mandaron tácitamente a desquistar del fútbol. Con y para los mismos que gobernaron hasta llegar el GOBIERNO DE MANDO Y NO DE CONSULTA que representa Valentín Suárez.

Y digo que esa es la realidad, porque Valentín Suárez gobernando la AFA, ejerciendo el poder de la fuerza es exactamente el mismo absurdo que sería Onganía gobernando en consulta con Illia, Frondizi, Guido, Aramburu Balbín, Perette, Perón y Sueldo. Y yo creo que a Valentín Suárez se lo ha mandado a la AFA para que LIMPIE no para que le cambie la careta a lo que sigue siendo sucio aunque cambi de careta. Yo creo que si en el país se han proscripto los políticos, en la AFA quedan automáticamente proscriptos los políticos del fútbol (que hoy son más, mucho más pesantes, que los políticos de la política, como que nadie duda que Armando gravita mucho más que Frondizi o Illia). Pero Valentín Suárez sigue diciendo... ¡por consulta de mayorías de políticos! Eso es gobernar. Y él fue a INTERVENIR, A MANDAR. NO A DARLES ASILO A LOS ECHADOS.

Son nada más que dos de los que dicen que no tienen plata para pagarle A LA NACION (A NOSOTROS) lo que nos deben, pero tienen plata para seguir comprando... RUIDO, MENTIRA, PROSELITISMO, ELECCIONES.

¿Qué problema puede haber siendo "el interventor" uno de ellos? ¡Viva la pepa!

Y encima piden exención de impuestos, poniendo como condición "la obra social de los clubes para las escuelas" y la promesa de que "bajarán" los precios de las entradas a 250 y 300 pesos. ¿No valen ya 300 pesos?

No alcanzan las farmacias para proveer todo el remedio que hace falta en el fútbol. Acaso se necesiten también algunas cárceles.

Como la que vieron los dirigentes de los clubes a quienes Valentín Suárez les pidió "un estado económico actualizado".

Alguien dijo:

—¿Está loco?... ¡Si damos las cifras provocamos la intervención del Gobierno!

Y, quién más, quién menos... todos se hicieron "el pancho".

¡Viva la pepa!

Vázquez Aventajó a su Maestro

La ovación que partió desde los cuatro costados de la cancha Nº 1 del Belgrano Athletic Club, saludaba el domingo pasado a uno de los partidos de tenis más interesantes que se ha jugado hace años en nuestro país. Pero, principalmente, premiaban la tarea del triunfador en el campeonato abierto Ciudad de Buenos Aires. Tiene 17 años, se llama Modesto Vázquez y su rival era nada menos que Enrique Morea. El "pibe", como le dicen todos, es sencillo y reservado, como queriendo hacer honor a su nombre. Ese día se cambió en los vestuarios como si estuviera soñando (**"jugar con Morea en un campeonato fue para mí siempre una ilusión; ganarle parece una falta de respeto al maestro"**). Después se fue a su casa... que está rodeada de canchas, pues su padre es el encargado del Tenis Club Argentino. Modesto creció entre redes y raquetas y, por lo visto, no perdió el tiempo.

Los padres y el hermanito de Vázquez no ocultan el orgullo que la familia siente por "el campeón". La fama les ha llegado a todos de golpe, y todavía parecen no estar del todo convencidos que Modesto le ganó a Morea. Pero ahí llegan continuamente los periodistas a hacer preguntas y sacar fotos, las invitaciones y todas las consecuencias agradables de la sorpresa del domingo.

♦ GALLEGO SOY

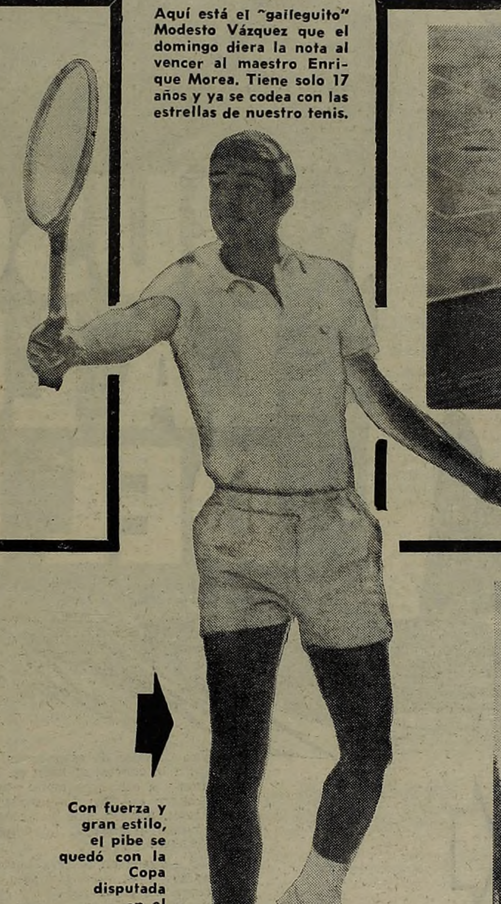
"Sí, soy gallego". Vázquez sonríe a sus padres y cuenta: **"Más precisamente, nací en Orense el 1º de enero de 1949. Tenía 3 años cuando vine con la familia a la Argentina. Ahora mi patria es ésta, siempre defiendo los colores argentinos y me siento muy ligado a esta tierra"**. Papá Vázquez entra inmediatamente a trabajar en el Tenis Club Argentino como encargado y Modesto corretea por las canchas y tirotea las redes. ¡Cómo no va a ser un jugador consumado años después si ese escenario es prácticamente su "barrio"!

Cuando tiene fuerzas para levantar una raqueta, ya ha visto centenares de partidos y conoce estilos, mañas y técnicas. Los mejores jugadores le fueron enseñando y pronto el "pibe" Vázquez comenzó a sorprenderlos.



Aquí está el "galleguito" Modesto Vázquez que el domingo diera la nota al vencer al maestro Enrique Morea. Tiene solo 17 años y ya se codea con las estrellas de nuestro tenis.

El rostro juvenil de Vázquez hace que parezca imposible que haya concretado una hazaña como la que cumplió frente a nuestra raqueta Nº 1.



Con fuerza y gran estilo, el pibe se quedó con la Copa disputada en el Belgrano. El dice que fue una falta de respeto haber vencido a Morea.

♦ SU PRIMER CAMPEONATO

A los quince años viaja a Paraguay para intervenir en el campeonato internacional para menores de 16 años. Vuelve a su hogar con la copa. Al año siguiente vuelve a triunfar y durante el internacional para menores de 18 años disputado hace meses, también en tierra guaraní, conquista por tercera vez consecutiva el primer puesto. En 1965 había realizado una buena actuación en el torneo internacional para parejas que se realizó en La Paz, pero perdió en la semifinal frente a los colombianos. Costa Rica fue ese mismo año escenario del campeonato para menores de 16 años por equipos y Modesto constituyó uno de los elementos destacados que permitieron a la Argentina asegurarse el tercer puesto.

En diciembre del año pasado, perdió la final en Estados Unidos del torneo para menores de 16 años, pero su dominio de la raqueta ya era evidente y le aseguró ser designado suplente del equipo argentino en partidos por la Copa Davis que se disputaron en México.

♦ SANTANA, SU IDOLO

Modesto Vázquez se declara admirador del español Santana y "fana" de River Plate. **"A Santana lo vi jugar en Estados Unidos y quedé vivamente impresionado por su estilo elegante, limpio, lleno de plasticidad"**. Le indicamos que algunos comentaristas locales señalaban, después de su brillante actuación del domingo, que su juego se asemeja en muchos aspectos al del campeón español. **"Me falta mucho para ser como él —dice—, pero es cierto que estoy influido en mi estilo por su manera de manejar la raqueta"**.

♦ DOS HORAS DIARIAS

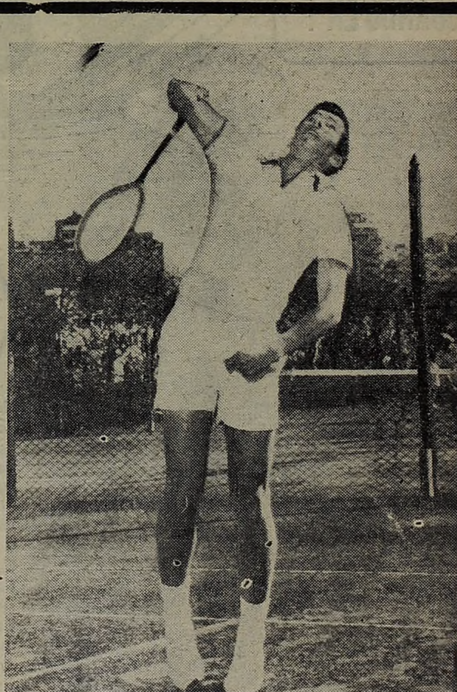
Todos los días practica dos horas, corrige defectos, aprende. Pero no estudia solo tenis. **"Este año me recibo de bachiller en el Colegio Dastugue. Después me gustaría estudiar Ciencias Económicas en California"**. Bueno, allí no solo hay una buena universidad. También —confiesa Vázquez— se juega tenis durante todo el año. Sus ilusiones están puestas en obtener una beca que le permita viajar a California. Y las cosas parecen estar muy bien encaminadas, porque Modesto explica: **"En enero del año próximo jugaré en Estados Unidos, luego marcharé a México y en febrero estaré en España. Allí pienso recibir la buena noticia sobre mi beca"**.

♦ TODO DEPENDE...

Los padres fruncen el ceño cuando Modesto aclara que no sabe el tiempo que permanecerá en Europa. **"Todo depende de cómo me vaya"**, afirma inquieto, y se apresura a agregar: **"Por supuesto que quiero volver a la Argentina. No me voy a olvidar de Buenos Aires"**. Todos reímos, la tensión se esfuma.

Su tarea el domingo vuelve a encauzar la conversación en un tema sobre el que Vázquez se explaya con menos timidez que cuando se habla de sus ilusiones y proyectos. Recuerda que jugó con velocidad y que estaba en excelentes condiciones físicas. Le señalamos que una de sus mejores armas es el saque recio y dirigido que, especialmente en el primer set, contribuyó a su triunfo. "Con Elio Alvarez nos entendemos maravillosamente en la cancha", memora. Tan bien que ganaron holgadamente la final del dobles frente a los hermanos Herrero.

Ya nos estamos yendo y Vázquez habla con mucho cariño de Morea: **"Siempre fue muy amable conmigo y lo considero un gran maestro. Ojalá pueda jugar algún día como él"**. La verdad, Modesto, que ese día no está muy lejos.



El pibe tiene un ídolo: es el español Santana. Considera a su compatriota como una de las más brillantes figuras del tenis mundial. Además, hace todo lo posible para poder jugar como él. De acuerdo a lo visto lo está logrando.



"Lo confieso: si hay alguien a quien quiero imitar es a Silvio Marzolini. Creo que elegí con acierto, ¿no?"

YO LO ADMIRO A MARZOLINI



SIEMPRE GANE JUGANDO EN 1ª

El éxito no es fácil. Hay que buscarlo y perseverar. Si hay calidad, llega enseguida. O tarda, pero llega. Algo de eso ocurrió con esta figura de San Lorenzo que es algo así como un talismán de suerte para el equipo de Boedo, como que cada vez que juega en primera el triunfo es de San Lorenzo. Es como para cuidar que no se lesione. O como ahora, que aunque está sufriendo la fractura del tabique nasal, el mismo asegura que el domingo estará firme integrando el conjunto. Luis María Silvero lleva apellido de zaguero guerrero pero es pura casualidad. Silvero, José María, el de Boca, no tiene vinculación alguna con él. Por el contrario, si se tratara de una similitud el de San Lorenzo buscaría al compañero del de Boca:

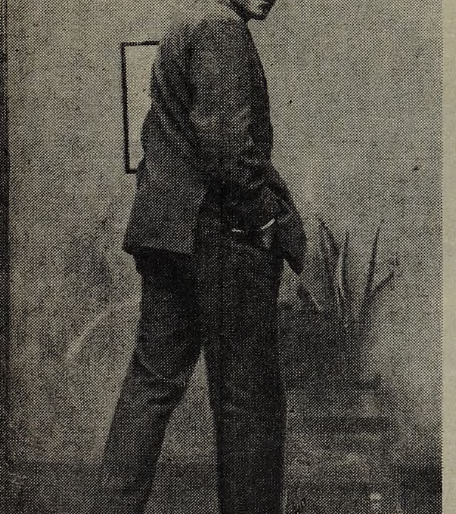
—Sí, qué quiere que le diga. Yo lo admiro y lo quiero imitar a Marzolini. En reserva trato de irme cuanto más puedo. Así lo hice siempre. Ahora en primera es algo distinto. Todavía no me animo pero en cuanto tome un poco más de confianza...

Luis María Silvero es de aquellos que recién ahora, a fuerza de perseverancia, se entró a codear con el éxito. Todavía es pichón, ya que recién cumplió los 22 años pero ya tiene un largo recorrido en el fútbol, aunque recién esta temporada se le dio la buena de alcanzar la primera división. Se inició en River, en la época famosa en que Renato Cesarini se ocupaba de las inferiores con menos ruido pero con más satisfacciones que ahora con la primera. Con él salió campeón en octava y novena. Después, Renato se fue a Italia y Silvero a Boca. Allí lo dirigió

SILVERO



BUSCA LA LUZ DEL EXITO



Nombre y apellido de crack: Luis María Silvero. Se inició en River, cuando Cesarini dirigía las inferiores. Después pasó a Boca y a Banfield. Este año firmó para San Lorenzo y ya jugó seis partidos. Es amuleto: los seis los ganó. A Cubilla lo anuló y esa fue su mejor labor. Ahora sufre fractura del tabique nasal, pero quiere jugar el próximo domingo.

otro hacedor de campeones. Bernardo Gandulla. En Boca fue subiendo hasta llegar a la cuarta, división en la cual se dio el gusto de tener por compañeros a Rojitas y a otro muchacho que, con el tiempo, hizo todo lo contrario que él: jugar primero en San Lorenzo y después en Banfield. Ese muchacho fue el "Nano" Arean. Silvero, por su parte, fue de la cuarta de Boca a la de Banfield donde alcanzó la reserva. Lo demás es de ahora: el pase libre y esta temporada San Lorenzo:

—Jugué en reserva hasta que frente a Lanús me pusieron en la primera. Ganamos y al domingo siguiente volví a jugar contra Platense. Ahí me lesioné (esguince en la rodilla) y cuando reaparecí lo hice otra vez en reserva hasta que me incluyeron en primera frente a Independiente. Después, otra vez la reserva hasta que contra River al pasar Sconfianza como 4 sustituyendo a Gramari me volvieron a poner en primera. Desde entoonces tuve suerte y pude seguir en esa división frente a Estudiantes y Huracán. La suerte está siempre a flor de labios en Silvero. Pero él la ayuda con fe. La misma fe que se tuvo cuando le anunciaron que iba a jugar en primera contra River:

—Créame, el sábado yo le había dicho al médico del club que quería jugar en primera porque me tenía confianza y porque marcar al que se considera mejor wing derecho del momento podría ser mi gran oportunidad. Después, cuando me confirmaron ese mismo día que jugaría, esa noche casi no pude dormir... ¿Sabe qué pasa?... es la responsabilidad... Uno busca una oportunidad y hay que cuidarla porque no llega todos los días. Le juro que no dormí por eso, por la responsabilidad. Pero me tenía fe y ya ve que no me falló. A Cubilla lo marqué bien. Tal vez ese día jugué mucho con la raya pero lo importante era que el uruguayo no pasara y no pasó.

Luis María Silvero quiere jugar el domingo. La fractura del tabique nasal dice que no es nada. También después del partido con River las piernas tenían cualquier cantidad de marcas y sin embargo, pudo recuperarse. El quiere jugar de cualquier forma:

—¿Sabe por qué? Sí, no le voy a negar que es porque ahora me acostumbré a la primera pero es también por cábala. Todos los partidos en que jugué en primera los ganamos. Y no es uno, ya son seis. ¡Qué me dice! ¿Será que yo les llevo la suerte a los muchachos? Por eso no quiero faltar el domingo...

El camino del éxito ya está abierto para este correntino de La Cruz que lo buscó con entusiasmo en River, Boca y Banfield y, a fuerza de perseverancia lo encontró este año en San Lorenzo. Luis María Silvero se ganó el puesto en este "Ciclón" que está volviendo a llenarse de caras sucias. Un "Ciclón" que ya está tercero y todavía con resto.

LLEGAN DELEGACIONES EXTRANJERAS

CONFIANZA EN NUESTROS JINETES

"Nuestros jinetes están realmente a la altura de los europeos y pueden competir en igualdad de condiciones". Tal la promisoria declaración formulada ayer por Jorge A. Cánaves, conocido veterano del hipismo argentino, quien ha tenido a su cargo la preparación del equipo que representará a nuestro país en el Concurso Hípico Internacional a disputarse a partir del viernes próximo, y en el VI Campeonato Mundial de Salto de Obstáculos que se desarrollará el 8, 9, 11 y 12 de octubre.

Demás está señalar que la dirección de Cánaves es de suyo toda una garantía. Sigue fresco el recuerdo de su estupenda actuación en las olimpíadas de Helsinki, en 1952, donde alcanzó estatura internacional con una sucesión de triunfos que tiene pocos antecedentes en la historia de este deporte. Igualmente lúcida fue su participación en los juegos olímpicos de Tokio, dos año atrás, y en competencias menores disputadas en Estados Unidos, Canadá, Chile y otros países.

Bajo su conducción, una rigurosa selección en la que intervinieron los jinetes Juan Carlos Giralda, Jorge Lucardi, Ernesto Molinuevo, Hugo Miguel Arrambide y Jorge Horacio Amaya, culminó en la víspera con la designación de los dos jinetes nombrados en último término para asumir la representación argentina en las difíciles pruebas que se avecinan.

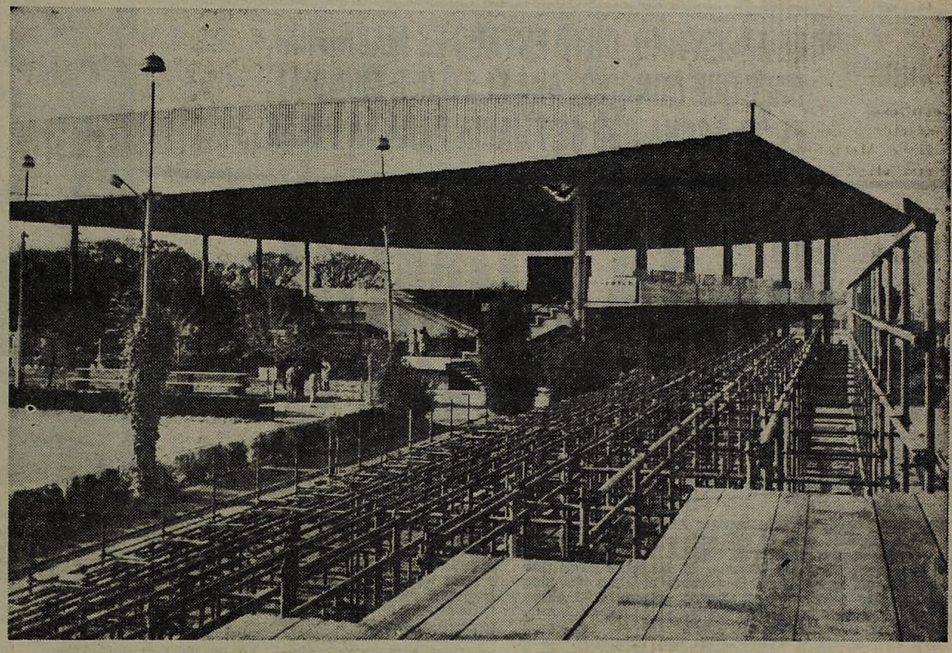
♦ UNA HONROSA TRADICION

Estos hombres sobrellevan ahora la responsabilidad de defender una vez más el tradicional prestigio del hipismo argentino, ganado a lo largo de innumerables certámenes de este tipo desde principios del siglo actual, cuando el campeonato de equitación disputado en San Sebastián enmarcó la primera presentación de nuestro país en una competencia internacional de hipismo. En aquella oportunidad, la representación argentina estuvo integrada por el teniente coronel Isaac Oliveira César y los tenientes Eugenio Ramírez, Martín Castro Biedma y Alberto de Oliveira César. Este último tuvo una actuación particularmente destacada y se ganó la viva admiración del público europeo al ganar el diploma de jinete mundial montando su famoso caballo Vizcacha. Desde entonces, el hipismo argentino fue acrecentando su prestigio en las sucesivas competencias y, a las grandes figuras ya consolidadas a lo largo de su brillante historial se fue sumando en los últimos tiempos la del capitán Amaya, alumno de la Escuela Militar de Equitación. quien se consagró hace poco como campeón del Ejército y luego como campeón nacional. Amaya es, precisamente, uno de los jinetes seleccionados para participar en el próximo certamen internacional a disputarse en Buenos Aires.

♦ LLEGAN LAS DELEGACIONES

Los antecedentes de Arrambide son, también, más que suficientes para asegurar un digno desempeño de la representación argentina en dicha competencia, pues son conocidos los galardones conquistados por este destacado jinete en diversos certámenes europeos.

La importancia que revisten para nosotros estas jornadas de hipismo radica, entre otras cosas, en el hecho de que es ésta la primera vez que se disputa en nuestro país un certamen de esta envergadura internacional. Se explica así la creciente expectación pública que acompaña los preparativos de la competencia y el arribo de las distintas delegaciones extranjeras que habrán de tomar parte en la misma. Hoy es un día especial, en tal sentido, ya que en las primeras horas de la mañana llegaron a Ezeiza tres jinetes que figuran entre los más destacados del mundo: Graziano Marchinelli, titular del equipo italiano; Nelson Pesca, ex campeón europeo, y el francés Pierre D'Oriola, campeón olímpico. Hoy, a las 18, estos jinetes ofrecerán una conferencia de prensa en el Alvear Palace Hotel.



Este campo techado —una novedad en competencias de hipismo— testimonia los esfuerzos desplegados por la Federación Ecuestre Argentina por dar relieve al certamen que se efectuará en nuestra capital

Otras figuras de igual renombre prestigiarán también la competencia. Entre ellas, cabe destacar de un modo muy especial al italiano Raimundo D'Inzeo, quien ha alcanzado ya un relieve casi legendario por su extraordinario desempeño como jinete, que le ha valido en dos ocasiones la conquista del campeonato mundial. Integrará el equipo de su país, junto con su hermano Piero D'Inzeo.

De la delegación española formará parte Francisco Goyoaga, quien también supo dar perfil internacional al hipismo de la Madre Patria al conquistar el primer campeonato del mundo.

♦ LOS GASTOS

La organización del campeonato internacional ha corrido por cuenta de la Federación Ecuestre Argentina. La Federación Internacional, a su vez, ha procedido a la designación de los veedores que validarán la competencia. Según se informa, la organización del certamen, incluyendo el traslado y alojamiento de las delegaciones visitantes, ha insumido una erogación aproximada de 15 millones de pesos, gasto que se tratará de cubrir con la venta de entradas, un contrato de publicidad conjunta con una fábrica de automóviles y un contrato exclusivo con un canal de TV. Parte del gasto ha quedado cubierto, asimismo, con una donación efectuada por la Comisión Nacional de Hipódromos.

La temporada se iniciará pasado mañana con la competencia denominada Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, cuyo programa es el siguiente: viernes 30, saltos variados, altura 1,20 a 1,40 metros, y pruebas de relevos a la americana, con equipos de tres jinetes, altura 1,20 a 1,30 metros. El sábado 1º de octubre: verticales y paralelas, altura 1,20 a 1,40. Domingo 2: caza, altura 1,20 a 1,50, y saltos variados, altura 1,20 a 1,40. Martes 4: saltos variados, altura 1,20 a 1,40, y saltos variados, altura 1,20 a 1,50 metros.



Salida de un line-out en el partido que Pueyrredón y Deportiva Francesa jugaron anoche en el club DAOM y que ganara el primero por 5 a 3. La pelota parece conseguirla el equipo perdedor. Pueyrredón dominó con mejores jugadores, pero solo sobre el final consiguió ganar

OTRA JORNADA DEL SEVEN NOCTURNO SE COMPLETO ANOCHE EN EL CLUB DAOM

Con la disputa de nueve partidos, correspondientes a la tercera fecha, continuó anoche el seven nocturno organizado por el club D.A.O.M.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes: Curupaytí 14, D.A.O.M. 0; Municipalidad 8, Los Matreros 3; La Plata 8, Central Buenos Aires 0; Pueyrredón 5, Deportiva Francesa 3; Belgrano 9, Porteño 3; Los Athletic 8, Hurling0; San Martín 9, Hindú 3; San Fernando 8, La Plata 6 y Curupaytí 5, Alumni 0.

No hubo buen rugby de seven. El partido que aparecía como más atrayente —Pueyrredón vs. Deportiva Francesa— fue una terminante demostración... de cómo no ha de jugarse. Pueyrredón estuvo muy cerca de no ganar, luego de perder lamentablemente tres francas oportunidades para llegar al in-goal contrario. Perdía 0-3 y sobre el final un try convertido le permitió una victoria muy ajustada y nada convincente.

Anoche debutó en el seven el actual campeón del torneo de primera división: Belgrano Athletic. Mostró superioridad (no tanta como se suponía) ante Porteño. No parece haber podido formar un buen equipo. Un sector de simpatizantes del Belgrano Athletic ha adoptado la futbolística costumbre de acompañar con ¡Ole! cada pase de mano en mano realizado por los jugadores de su equipo. Una costumbre muy poco simpática, como que ridiculiza al adversario de Belgrano. McCormick ya nos había advertido que —en el partido con Gimnasia y Esgrima— debió dirigirse a la tribuna para indicarles que abandonasen esa actitud. Es muy desconcertante que mientras a mucha gente de rugby le moleste se le atribuya alguna coincidencia con la del fútbol... al mismo tiempo se considere habilitada para extraer de este ambiente lo que considere gracioso para adaptarlo al rugby. Parece que el rugby está cambiando, o que el espíritu que siempre lo guió ha desaparecido.

Los tantos obtenidos anoche se distribuyeron de la siguiente forma:

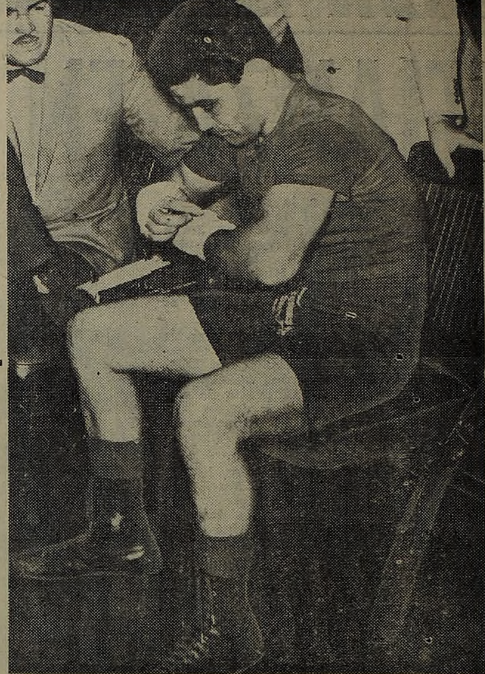
Equipos	T	Tp	Ts	C	D	P	Pj	Sj
Curupaytí	5	—	—	2	—	—	2	—
La Plata	4	—	—	1	—	—	2	—
San Martín	3	—	—	—	—	—	1	—
Belgrano	3	—	—	—	—	—	1	—
Lomas Athetic	2	—	—	1	—	—	1	—
Municipalidad	2	—	—	1	—	—	1	—
San Fernando	2	—	—	1	—	—	1	—
Pueyrredón	1	—	—	1	—	—	1	—
Los Matreros	1	—	—	—	—	—	1	—
Porteño	1	—	—	—	—	—	1	—
Hindú	1	—	—	—	—	—	1	—
Deportiva Francesa	1	—	—	—	—	—	1	—
DAOM	—	—	—	—	—	—	1	—
Central Buenos Aires	—	—	—	—	—	—	1	—
Hurling	—	—	—	—	—	—	1	—
Alumni	—	—	—	—	—	—	1	—

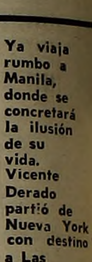
T.: Tries. Tp.: Tries penal. Ts.: Tries de scrum. C.: Conversiones. D.: Drops. P.: Penales. Pj.: Partidos jugados. Sj.: Suplementarios jugados.

DERADO

• EL ARGENTINO, CUYO ESTADO ES MAGNIFICO, CREE QUE CONQUISTARA EL TITULO MUNDIAL, EL 22, FECHA QUE SE FIJARIA PARA LA PELEA

VIAJA RUMBO A FILIPINAS





Ya viaja rumbo a Manila, donde se concretará la ilusión de su vida. Vicente Derado partió de Nueva York con destino a Las Filipinas,

NUEVA YORK, 28 (De nuestro enviado especial). — Con pocas maletas, pero lo suficientemente grandes como para guardar dentro de ellas su enorme ilusión, partió hoy de esta ciudad, rumbo a Manila, el boxeador argentino Vicente Derado, quien el 22 de octubre próximo (ha sido definitivamente confirmada la fecha) disputará el título mundial de los livianos juniors contra el actual titular de la corona, el filipino Gabriel "Flash" Elorde.

Este enviado estuvo conversando con "Vincent", como se lo llama aquí, pocos minutos antes de que emprendiera el viaje. Derado se mostró muy optimista y confiado, además dispuesto "a no dejar pasar esta magnífica oportunidad". Nos dijo también que se encontraba "muy fuerte" y que actualmente acusaba un peso de 60 kilos, pero que para el momento de la pelea pensaba estar en los 58,800 a 59, aproximadamente.

Cabe señalar —como lo anunciáramos en ediciones anteriores— que Derado estuvo realizando en un gimnasio del barrio Bronx un entrenamiento intensivo con miras a tan importante compromiso.

"No crea —dijo Derado— que para este combate he salido del ritmo habitual. Yo siempre me entreno muy severamente, sea quien fuere el rival. De ahí que siempre he llegado a los combates en mi mejor forma. Me ha costado mucho sacrificio llegar a ubicarme en el ranking, y todo esfuerzo es poco para lograr mantenerme allí. He realizado combates ante rivales de gran jerarquía que se definieron a mi favor o en contra, eso no interesa mucho, pero lo real es que siempre di espectáculo, y la prensa especializada siempre tuvo elogios para mi actuación —cosa que agradezco mucho—. Yo no me prepararé "especialmente" para esta pelea. Hice y hago lo de siempre".

—Su viaje tan anticipado es motivado, sin duda, pará lograr aclimatación adecuada, pero ¿no cree que el cambio de ambiente puede perjudicarlo?

—No. Es decir, espero no tener inconvenientes. He peleado en varios países de los más diferentes climas, y siempre —afortunadamente— me hè podido adaptar.

Mientras conversamos, Derado va de un lado a otro en la habitación de su hotel. Equipaje, documentación, pasaporte, etc., todo va ordenando tranquilamente para emprender el viaje. Así como al pasar y sin darle mucha importancia a la empresa que se apresta a emprender, nos dice: "Para mí será una enorme alegría que Radio Colonia vaya a Manila para trasmitir mi pelea. Será un estímulo para mí, saber que a miles de kilómetros de distancia, muchos argentinos estarán alentandome intimamente".

Le deseamos suerte. Derado agradece con el amago de una sonrisa. "Sí, la necesitaré. No se me dan las condiciones ideales para la pelea. Ustedes ya saben los motivos. El suegro de Elorde, además de ser su manager es el promotor de la pelea y claro..." Derado deja las conjeturas flotando. Pero él confía en sus fuerzas. Sabe de sus condiciones y su enorme fe, le otorga confianza.

Sin sentimentalismos, solo con un apretón de manos, dejamos a Derado pronto para partir. Solo, como siempre. Demostrando una entereza y predisposición especialísima, así, silenciosamente, sin mucha aparatosidad, Vicente, va en busca de una corona mundial. Ya en el pasillo del primer piso del hotel, Derado deja escapar un saludo: "Diga, por favor, a todos mis amigos y familiares que me encuentro macanudamente y que les envío un fuerte abrazo a todos...".

Concierto de Golpes Para la TV Habrá en el Luna

Juan Aguilar, campeón mendocino de la categoría mediano, y José Chirino, ex representante olímpico de nuestro boxeo, protagonizarán la pelea principal de la reunión de mañana en el Luna Park. El match será a diez vueltas y dada la trayectoria cumplida por los dos púgiles ha logrado despertar extraordinario interés.

◆ EL CARPINTERO DE CUYO

Juan Aguilar, tiene en la actualidad 23 años y se ha destacado en los últimos tiempos como una verdadera promesa en la categoría en que milita. Campeón mendocino, mantiene el título desde 1960 y el mes pasado dejó inmejorable impresión en el combate en que venció a Marcos Bustos por puntos, también en el Luna. Su oficio es carpintero, pero el box ha sido siempre su pasión y confia en abrirse paso hacia los primeros planos del mundo en el recio deporte. Aguilar es casado, vive en Mendoza y se formó en un boxing club que lleva el nombre de una de las más gloriosas figuras del pugilismo argentino: Julio Mocoroa.

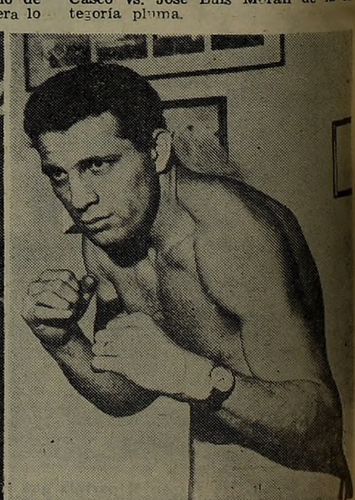
◆ JOSE ROBERTO CHIRINO

Chirino, que nos representó en los juegos olímpicos de Tokio, es también cuyano, de San Juan, pero hace muchos años reside en la provincia de Buenos Aires. Tiene 22 años. Uno de los momentos amargos de su carrera lo experimentó en Tokio cuando la parcialidad de un árbitro egipcio lo despojó del triunfo frente al ruso Lagustin. Chirino, en esa oportunidad, y desesperado ante la injusticia de que era víctima, intentó dar su merecido al mal juez lo que le acarreó la aplicación de severas sanciones.

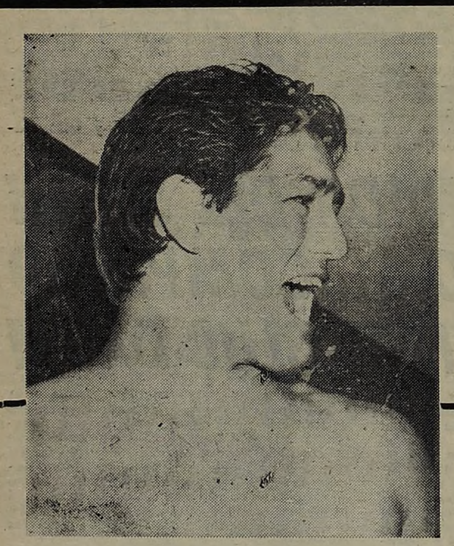
◆ OTROS COMBATES

En la pelea de semifondo se medirán también, a 10 vueltas Roberto Amaya, de la categoría medio mediano y Enrique Orona, quien como aficionado cumplió una larga y destacada campaña.

En el preliminar combatirán Arsenio Casco vs. José Luis Morán de la categoría pluma.

En el concierto de golpes de esta noche en el Luna, Aguilar y Chirino tratarán de brindar las mejores notas. Será un combate a toda orquesta



Bonavena Concentrado en River Para Estar Bien en su Pelea con Dávila

Al cierre de esta edición quedaba concentrado en las instalaciones de River el campeón argentino de la categoría pesado Oscar "Ringo" Bonavena, quien permanecerá en Núñez hasta el día 15 de octubre, día en que se enfrentará al peruano Dávila, por el título sudamericano de la categoría, que se encuentra vacante al no haberse presentado a defenderlo el sanjuanino Goyo Peralta.

Antes de iniciar su primera práctica, después de su pelea en Nueva York frente a Joe Frazier, nos comentó Bonavena, con gran satisfacción de los hermanos Rago, sus preparadores, que se encontraban presentes, que "me he convencido de que el boxeo es algo muy serio, por lo que he decidido dedicarme por entero a él. Contra Dávila quiero salir en las mejores condiciones, para así volver a recuperar el sitial internacional que hasta antes de la pelea con Frazier tenía. Mi idea es la de ser campeón del mundo y haré todo lo posible para llegar a ello".

Tras estas palabras, Bonavena subió a la concentración de River, club que lo invitó ofreciéndole sus instalaciones para cambiarse y proceder a cumplir un entrenamiento en el gimnasio riverplatense. Los hermanos Rago nos comunicaron que Bonavena hará una sesión de gimnasia y algo de puchingball, sombra, soga y bolsa.

POLO

EN POLO EL PRINCIPE FELIPE PASO CALOR

El príncipe Felipe jugó polo hoy en el Hurlingham Club. Pero hubo que sacar esta foto con teleobjetivo, pues se prohibió el acceso a los fotógrafos. Fue un pedido de la embajada británica, que los funcionarios se apresuraron a satisfacer, haciendo añicos la libertad de prensa.

Felipe de Edimburgo, el esposo de la reina Isabel II de Gran Bretaña, jugó finalmente esta tarde su publicitado partido de polo, para el cual efectuó, supuestamente, el largo viaje desde sus sajonas islas de adopción. Pero el rubio y jovial griego no se mostró hoy con la despreocupación que caracteriza todos sus actos en público. Felipe estaba preocupado; y mucho, hasta el punto que —embajada inglesa por medio— pidió que no permitieran que los fotógrafos entraran a la cancha del Hurlingham, donde se jugó el encuentro.

Lamentablemente, entre los muchos funcionarios del ceremonial que tenemos no hubo uno solo que señalara cortesmente al huésped que como este es un país libre y amante de la libertad (como ayer lo pregonara nuestro propio canciller en Estados Unidos), el claro ejercicio de nuestra democracia impedía a las autoridades prohibir el acceso de los representantes de la prensa gráfica a un lugar público donde se desarrollaba un espectáculo deportivo, por más que uno de sus protagonistas fuera el mismísimo príncipe consorte de la otrora poderosa Albion.

¡Pero! ¡qué lástima! No hubo uno solo de esos brillantes diplomáticos, que tan bien saben hablar y exponer sus ideas, que le dijera eso a Felipe, porque estamos seguros de que el príncipe hubiera comprendido su equivocada actitud y la hubiera revisto o, en último caso, se hubiera abstenido de jugar. Pero, como decimos, lamentablemente nadie lo dijo nada parecido. Por el contrario; hubo quien se apresuró a avisar a la policía federal de los principescos deseos y fue así que esta tarde ningún fotógrafo pudo entrar con su cámara a la cancha. Los periodistas, también obstaculizados por la policía, pudieron finalmente ingresar gracias a los oficios de las propias autoridades del club Hurlingham, asombradas por el triste episodio.

Porque, en realidad, fue un triste episodio.

◆ ¡FELIPE FUE A MENOS!

De los tres partidos disputados esta tarde, Felipe de Edimburgo jugó en dos. En el primero integró un cuarteto de polistas argentinos (equipo Verde) contra otro conjunto local. El príncipe jugó bastante bien y se impuso su equipo.

En el segundo encuentro sucedió algo extraño. El esposo de Isabel II pareció jugar muy desganado mientras enfrentaba, siempre en el equipo Verde, a un cuarteto de polistas británicos. Tal fue la desastrosa actuación del huésped, que parecía un encuentro de cuatro contra tres. Naturalmente, ganaron los ingleses.

El partido final lo jugó un cuarteto argentino (Colorados) contra el conjunto inglés. Como los locales tuvieron la precaución de sustituir a Felipe, lograron vencer a los sajones.

◆ LOS PARTIDOS

En el primero de los encuentros jugaron los Verdes y Colorados. Los primeros, que ganaron por 6 a 2, se alistaron con Alberto Heguy, Horacio Heguy, Daniel González y Felipe. Los Colorados lo hicieron con Dorignac, Tanoira, Juan Carlos Harriot y Alfredo Harriot. La progresión en el marcador fue de 2|0, 3|2 y 6|2.

En el segundo match se midieron los Verdes con los Celestes (integrado por el cuarteto inglés que jugará en los próximos torneos) que formó con Lord Beresford, Patrick Kemple, Sinclay Hill y Paul Withders. Aquí se notó la escasa voluntad puesta por Felipe, que pareció no querer jugar contra los suyos y permitió que éstos se impusieran por 6 a 2.

Finalmente, los nuestros eliminaron a Felipe y formaron con Dorignac, Alfredo Harriot, Juan Carlos Harriot y Tanoira. Así enfrentaron a los ingleses en el tercer partido de la jornada y entonces sí que les ganaron ampliamente, sin el contrapeso que significaba el marido de Isabel. Los nuestros triunfaron por 8 a 2, con esta progresión: 3-0; 7-2 y 8-2.

RUGBY

GAZELLES SE IMPUSO FACIL A CUBA POR 29 A 0

En un partido de muy deslucido trámite, Gazelles se impuso esta tarde al equipo de CUBA por 29 a 0. El marcador no revela, sin embargo, la amplia superioridad demostrada por los sudafricanos, sino su apatía frente a un compromiso fácil.



Gazelles lleva adelante un ataque que termina en try durante el primer tiempo del partido contra CUBA. Los sudafricanos se impusieron por 29 a 0, pero decepcionaron por su juego pobre.

Bajo las órdenes del árbitro, señor Federico Pfister, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CUBA: Marcos Dumas (full-back); Héctor Goti (winger); Martín Lawson (centro); Alejandro Alvarez (centro); José Freixas (winger); Luis Zorraquín (medio apertura); Guillermo Blaksley (medio scrum); G. Fontán Balestra (ala); Hugo Miguens (centro 3ª); Jorge Estévez (ala); Roberto Casabal (2ª línea); F. Alvarez, capitán (2z línea); Alberto Dumas (pilar); Juan Dumas (hooker); Elías Gaviña (pilar).

GAZELLES: Pretorius, Philip Court, Bennet, Bond, Meiring, Visagie, De Villiers (capitán), Marais, Wilkens, Piesanie, Carelse, Swart, Alberts, Harrison y Kotze.

◆ LA "FURIA CUBANA"

Desde el comienzo de las acciones el equipo de CUBA mostró un juego muy pujante que brindó momentos de gran emoción. A través de buenas combinaciones entre la línea y el pack, CUBA hizo pensar que los sudafricanos se llevarían una sorpresa mayúscula. Pero la "furia cubana", como denominó un colega en la tribuna a esos quince primeros minutos en que los locales atacaron quemando sus cartuchos, se apagó pasado ese lapso

Los Gazelles no tardaron en perforar la defensa y, merced a un avance coordinado, Marais abrió el marcador a los 13 minutos. Dos minutos después De Villiers marcó otro try que convirtió Pretorius. Los sudafricanos comenzaron desde entonces a aplicar un plan de juego tranquilo que trataba de aprovechar las oportunidades para pasar a una rápida ofensiva apoyada en la evidente superioridad de sus delanteros. Sin embargo, CUBA cerró sus defensas e impidió que los sudafricanos abultaran el marcador.

En la segunda etapa el dominio de los sudafricanos fue total. Gazelles jugó "a media máquina", lo que conspiró contra el espectáculo que puede calificarse sin temor a exagerar como el peor que protagonizaron durante su gira. Estos fueron los tantos: a los 4' try de Bond convertido por Pretorius; 21' penal de Pretorius; 29' try de De Villiers, convertido por Pretorius; 36' try de Court. Resultado final: Gazelles 29, CUBA 0.

FUTBOL

RACING VENCIO A DOCK SUD



La defensa de Dock Sud rechaza apremiada una carga racinguista. La Academia no jugó bien, pero igualmente se impuso en el match disputado esta tarde.

En Dock Sud continuaron los festejos del cincuenta aniversario de la fundación de la entidad. El equipo de la institución enfrentó al puntero del torneo superior de la AFA, Racing. La tarde primaveral y la categoría del conjunto que fue eventual rival de los locales, reunió a una apreciable cantidad de público en el estadio del doque.

A las 16 dio comienzo el encuentro, alineándose los equipos de la siguiente forma:

Dock Sud: Galelli; De los Santos y Glavosich; García, Gómez y Gentile; Squeo, González, Ferrejo, Fazolari y Cerricione.

Racing: Carrizo; Perfumo y Díaz; Mori, Basile y Chabay; Martinoli, Maschio, Cárdenas, Rodríguez y Rambert.

◆ EL JUEGO

Cárdenas puso en movimiento las acciones y Racing se lanzó al ataque. En esos momentos y sin que mediara una acción violenta, Maschio que estaba en uno de los costados del campo, absolutamente solo, cayó pesadamente al piso tomándose un hombro. Los jugadores y el árbitro corrieron hasta él. Se comprobó que al realizar unu movimiento brusco se acentuó una lesión sufrida en el reciente encuentro contra Huracán. Atendido de inmediato Maschio se recuperó y quedó en el campo.

El partido se reanudó con ostensible dominio racinguista. Sin embargo, Dock Sud, muy entusiasta, creó algunas situaciones de peligro al arco de Carrizo. Uno de esos contragolpes coronó en gol. A los siete minutos el puntero izquierdo superó en velocidad a su marca y cedió a Fassolari. Este amagó cortar nuevamente al puntero, pero prefirió abrir sobre la derecha, aprovechando la entrada de Squeo. Este, ante la indecisión de los defensores racinguistas, recibió el balón y con tiro corto sometió a Carrizo.

A los 20' el dominio académico se concreta en el marcador. Martinoli supera a la defensa contraria y con violento sobrepique anula a Galelli, decretando el empate.

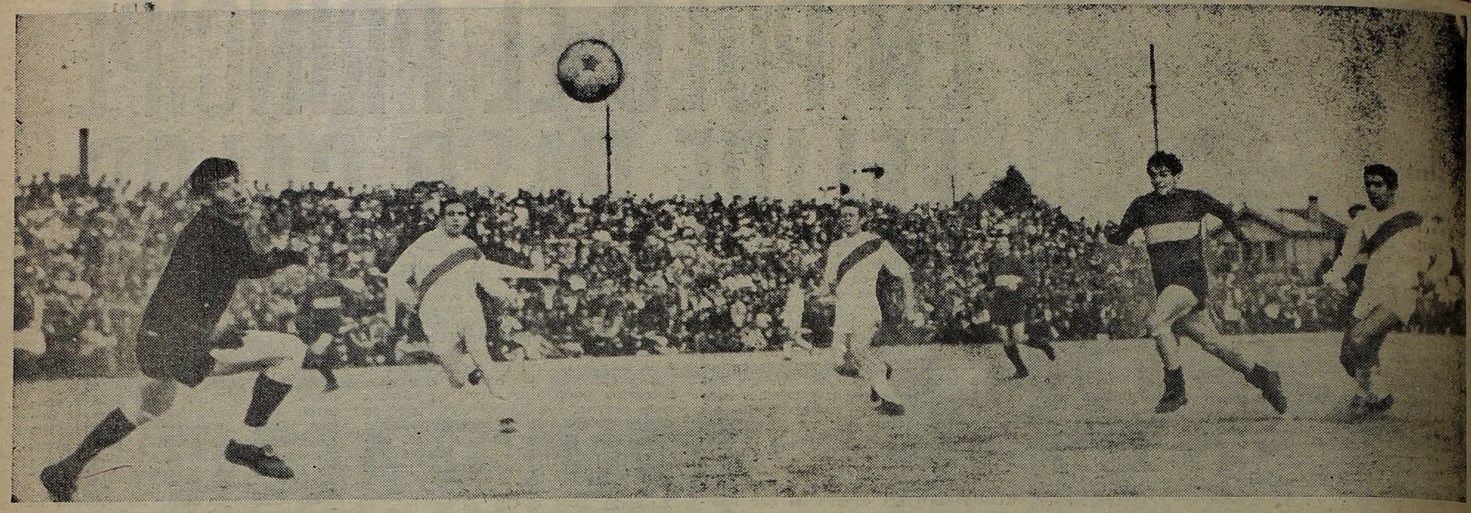
A los 25 minutos salió Maschio siendo reemplazado por Parenti. El juego siguió con dominio académico y a los 40 minutos Díaz desniveló el marcador, marcando el segundo tanto racinguista. Dos minutos después Parentis convirtió el tercer tanto de la Academia.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Los dos equipos presentaron cambios en la segunda parte. Las acciones descendieron en su nivel, mostrándose el juego enredado y falto de profundidad.

A los 17 minutos Racing conquistó su cuarto tanto mediante un tiro libre ejecutado por Parenti.

Luego de ese gol, el partido cayó totalmente y solo se jugó por compromiso hasta que el árbitro marcó la finalización de las acciones.



El gol del triunfo. A los 20 minutos del segundo tiempo, Pianetti consiguió desequilibrar el marcador. Luego de ser habilitado por Alfredo Rojas, empalmó un remate a media altura que sorprendió al arquero Aramburu. Con este tanto, Boca Juniors se aseguraba la victoria ante River Plate de Villa María, en el cotejo amistoso del día de ayer

BOCA DECEPCIONO



La cordialidad con que se inició el partido perduró hasta la finalización. Aquí, tras el cambio de banderines, el árbitro de la AFA, señor Brusca, saluda al capitán de River Plate de Villa María. A su lado, Simeone, capitán de Boca

En Pobre Actuación Ganó en Villa María

VILLA MARIA, Córdoba (De un enviado especial). — No conformó la actuación del primer equipo de Boca Juniors en esta ciudad. Su juego fue opaco y solamente logró el triunfo una vez que se hubieron agotado los integrantes del equipo rival: River Plate. En la primera parte del match, los porteños encontraron una resistencia inesperada y les resultó muy difícil superar la entusiasta barrera levantada por los defensores locales. La escuadra de River Plate también llegó a insinuar algunos avances. Paulatinamente, sus hombres fueron perdiendo el respeto al rival. Los atacantes locales se hicieron insistentes. El público alentaba ruidosamente a sus favoritos. Así llegó la conquista. A los 6 minutos, el puntero izquierdo Marwick derrotó a Pérez.

La ventaja dio mayores bríos a los locales. Con un juego simple pero una voluntad sin medida, continuaron presionando la valla de Boca. No prosperaron esos intentos, por cuanto la extrema defensa de los visitantes resistió con firmeza.

Boca Juniors contratacaba en forma aislada, pero siempre peligrosa. En uno de esos avances, el árbitro concedió un tiro penal por falta contra un delantero porteño. Se encargó de ejecutar el tiro Zarich, quien convirtió el tanto con potente remate. El esfuerzo del arquero Aramburu fue estéril.

Con las mismas características concluyó la etapa inicial. Había sido un período interesante. El entusiasmo de los locales se convirtió en el mayor atractivo del cotejo. Boca Juniors desilusionó. Sus jugadas carecieron de brillo.

En la segunda etapa decayó el ritmo de las acciones. Los locales sentían el esfuerzo. El equipo hizo notar la falta de preparación física. Fue ese aspecto el único en el que se destacaron los visitantes. Boca buscó el tanto del triunfo, que llegó a los 20 minutos por intermedio de Pianetti. El resto del partido fue favorable a la visita, pero su acción decepcionó. El dominio era opaco y sin penetración. En síntesis, la actuación de Boca no satisfizo; en cambio, despertó elogios el equipo local que expuso una voluntad inagotable.



En una salida de riesgo, el arquero Aramburu, de River Plate de Villa María, consigue contener un remate a quemarropa de Menéndez. Boca incursionó poco por la valla adversaria, pero sus avances siempre fueron peligrosos



Peligro ante el arco local. Pianetti ha superado al guardavallas Aramburu, pero la pelota saldrá fuera de juego. También aparece Luna, otro delantero que decepcionó al público cordobés durante el match de ayer

LA SELECCION YA TIENE DT: EL "BRASILEÑO" JIM LOPES

Pedernera dijo no. Un no definitivo a su postulación como técnico de la selección nacional. "Boca Juniors no se opone a que acepte, pero no creo que tendré tiempo suficiente para atender las tareas en la selección y en mi club", así se expresa en una carta dirigida al interventor de la AFA, don Valentín Suárez. Hasta aquí el primer capítulo, cuyo final ya era conocido por muchos. El señor Suárez, durante el transcurso de la semana anterior y cuando comenzaron las dubitaciones acerca de la aceptación de Pedernera como técnico, designó como "suplente" a José D'Amico.

De ahí que se pretendió hacer suponer que éste sería el director de la selección nacional si Pedernera no aceptaba. Pero fallaron los cálculos. No está perfectamente establecido si el señor D'Amico tampoco aceptó o simplemente hubo un olvido de la persona designada como "suplente", lo cierto es que anoche quedó oficialmente designado como director técnico de la selección el señor Alejandro Galán (Jim Lopes). Este aceptó de inmediato el ofrecimiento y lo que en un primer momento había constituido una verdadera sorpresa, quedó luego diluído por cuanto "había muchos que ya sabían que Lopes estaba en los planes de don Valentín". ¡Qué bien! Así da gusto. Una novedad más. Un perfecto trabajo "camouflado" para engañar al periodismo, ¿o acaso al aficionado?, o ¿a quién? Lo cierto es que quién o quiénes obraron de esta manera se anotaron un poroto. Todo fue muy original y merece el aplauso. Ahora habría que saber si al tener director técnico vamos a participar en torneos internacionales, el sudamericano de Montevideo, por ejemplo. Porque puede ocurrir también —dada esta nueva modalidad— que se esté anunciando la intervención de nuestro equipo y batiendo el parche sobre el particular y todo resulte una broma y que en vez de jugar el campeonato sudamericano en Uruguay, vayamos a tomar parte de un cuadrangular en Jastinapur. ¡Todo muy ocurrente! Retiramos el concepto.

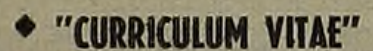


Alejandro Galán, "Jim Lopes", será el técnico de la selección. Su designación ya levantó las primeras polémicas, pues se trata de uno de los DT más discutidos

Interpretésenos el sentido de nuestra información. No vamos a discutir en este momento si la designación del señor "Jim Lopes" es la adecuada. Dejaremos para un análisis posterior el tema. Lo que queremos significar y dejar perfectamente establecido es el ilógico e improcedente hermetismo con que se rodeó a un asunto que era y es de interés general.

◆ HABLA "JIM LOPES"

Esta mañana ULTIMA HORA, mantuvo una conversación con el nuevo técnico de la selección nacional con el propósito de requerirle su plan de trabajo. Jim Lopes, dijo que "entre los 22 jugadores que elegiré deben figurar los de la base que actuó recientemente en el campeonato mundial. El equipo argentino necesita un ídolo para entusiasmar a la juventud. Necesito jugadores buenos, de alta moral. No busco elogios, solo quiero trabajar y organizar un buen plantel con vistas al sudamericano de enero en Montevideo. He pensado en traer conmigo al preparador físico Ahumada, de Vélez Sársfield y quiero hacer algunos partidos internacionales antes de ir a Uruguay También haré algunos encuentros con equipos fuertes; no me importa que Racing o River. me ganen".



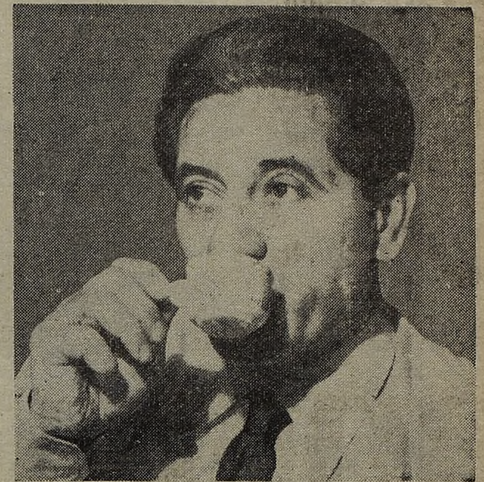
◆ "CURRICULUM VITAE"

Desde hace más de 30 años Jim Lopes, tiene relación directa con el fútbol. En 1937 ingresó al Estudiantes Paulista (hoy San Pablo F. C.), en 1939, pasó al España de Santos, y una año después al C. A. Ipiranga, donde permaneció por espacio de 4 años. En 1946, ingresó al Portuguesa des Sportes, donde ganó la "Taza do San Pablo", al año siguiente pasó al C. A. San Pablo. Durante 1948-49, entrenó al Juventus de San Pablo y en el 50 al Palmeiras, que se clasificó campeón. En 1952, Lopes volvió al Portuguesa des Sportes, campeón de Brasil y equipo que facilitó 9 jugadores para el seleccionado campeón panamericano de Chile y 6 para el sudamericano que también ganó Brasil.

En 1953 volvió a San Pablo F. C., campeón de ese año de la Liga Paulista, y en 1955 dirigió al C. A. Ponte Preta, donde quedó hasta 1956. Un año más tarde se incorporó al Guarantin de Due. Hasta que en 1958 lo llamó Independiente, de Buenos Aires, quedando hasta 1959. Desvinculado de la entidad de Avellaneda, sus servicios fueron requeridos por River Plate, donde solo estuvo tres meses, compartiendo su tarea con la dirección técnica de Los Andes. Regresó posteriormente a Brasil y volvió al San Pablo, que estaba entre los últimos al momento de su llegada y logró ubicarse finalmente en tercer lugar en la tabla de valores. En 1961 se incorporó nuevamente al club Los Andes.

Rosario Central lo contrató para las temporadas 1962-63 y en 1964 pasó a Gimnasia y Esgrima de La Plata hasta 1965, para retornar a San Pablo, en la reorganización del Portuguesa des Sportes.

Desde hace pocos días Jim Lopes se encuentra en nuestro medio, dispuesto a hacerse cargo de la selección nacional, en donde comenzará a trabajar de inmediato.



Don Valentín Suárez quería a Adolfo Pedernera. Pero éste dijo no. Seguirá en Boca, cuyo presidente no veía con buenos ojos que Adolfo fuese a la selección

Lorenzo Sustituirá a Cesarini en la Conducción de River

Vamos a hablar de River. Es el "tema" de moda. Pero para ello vamos a recoger una conversación registrada ayer durante la comida que una firma de plaza ofreció en homenaje al seleccionado nacional que participó recientemente en el campeonato del mundo. Allí, entre otras muchas personalidades del fútbol, estaba el señor Juan Carlos Lorenzo. Y aquí la noticia: "Me han apalabrado para dirigir a River Plate", dijo el técnico. Este ofrecimiento hecho al señor Lorenzo, tendría vigencia a partir de la próxima temporada.

A todo esto, en "otro lugar de Buenos Aires" (la secretaría de River), la reunión era tensa. Allí estuvo sesionando la comisión directiva durante más de dos horas, con la presidencia del señor Liberti, y la presencia del señor Renato Cesarini. La sesión fue por demás tumultuosa y las acusaciones mutuas. Y llegó el momento en que integrantes de la oposición, solicitaron la renuncia de don Antonio V. Liberti.

En ese clima de nerviosismo se realizó la reunión, en las que volvieron a analizarse —juntamente con Cesarini— las actuaciones del equipo e individualmente a cada de sus integrantes.

El diálogo fue elevando su temperatura en forma gradual hasta que llegó el momento de que el sector opositor se "despachó" con ese "pedido" respecto a Liberti.

Al cabo de la sesión, que se prolongó por espacio de más de dos horas, se informó solamente que en el curso de las conversaciones "se había estudiado el cuestionario presentado por el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, a los presidentes de clubes". Se dijo también que se conversó sobre las gestiones que está realizando el club San Pablo para la adquisición del jugador Pedro Prospitti. El club brasileño deberá pagar dos millones y medio de pesos por el pase a préstamo del citado jugador y 12.500.000 en caso de que opte por la transferencia definitiva.

De los otros problemas. De los más importantes y trascendentales no se suministró información oficial. Pero, sin lugar a dudas, la "fuga" de este nuevo campeonato para las posibilidades de River fueron, nuevamente, debidamente analizadas.

◆ VIAJO ESTA MAÑANA

Se fue River. En la máquina que partió de Ezeiza esta mañana rumbo a Paraguay viajó el plantel futbolístico de la entidad, llevando como "sobrecarga" un pesado problema. Las discusiones de la víspera en la reunión celebrada por el comando millonario, habían dejado huellas en los rostros de algunos dirigentes. La mala noche pasado fue evidente. River jugará mañana por la tarde contra el club Olimpia por la final de la Copa de Cali. La delegación está presidida por el señor Antonio V. Liberti e integrada por los jugadores Gatti Bordón, Guzmán, Loayza, Sarnari, Sáinz, Mas, Bayo, Daniel Onega, Zywica, Minore, D'Ambrosio Rivarola. Ballesteros. Grispo, Cubilla. Matosas y el director técnico Renato Cesarini No viajaron Carrizo, por enfermedad de un familiar y Lallana, Viéites y Solari por encontrarse lesionados.



RIVER Y SU ODIS[…] DE SUECIA A CH[…]

LAS OCHO VACAS FLACAS DE UN EQ[…]

El drama de River Plate es un drama de la personalidad de un equipo. Le pasa todo lo contrario de lo que a Racing. Mientras la Academia es un conjunto modesto, armado de gran espíritu de lucha y alta moral en la adversidad, los millonarios conforman un conjunto de estrellas, cuya voluntad de triunfo desaparece cuando más necesaria es la garra. Recorriendo los últimos diez años de fútbol profesional, […] que […] victo al cumplir la primera rueda y […] 3 pe[…] partidos, puntaje solo superado por […] en 196[…]

River reconocía la costumbre de no esperar más de cuatro años para ganar un campeonato, pero ésa parece ser una mala costumbre, pues se está jugando ahora el noveno, a partir de 1957 (excluido ése, por supuesto), y los millonarios no han vuelto a engolosinarse con los aplausos que se tributan al campeón.

◆ AÑO 1958

Después de aquel desempeño superior de 1957, en el campeonato siguiente —1958— los millonarios largaron mal, realizando una primera rueda deplorable. Al término de esta, Racing aparecía ganador con un solo partido perdido, habiendo totalizado 22 puntos. Le seguían Atlanta y San Lorenzo, Rosario Central y Boca. River Plate, sexto con 17. Había sido derrotado por Atlanta, Racing, Rosario Central y San Lorenzo, y acusaba 5 empates. Apenas había alcanzado el 56 por ciento de sus posibilidades. En la segunda rueda se impuso Vélez Sársfield, seguido por Boca, Independiente y Racing. Después River con 18 puntos, contra 22 de Vélez. Racing ganó el torneo de ese año con 41, seguido por Boca y San Lorenzo, con 38, Atlanta con 36 y después los millonarios, que con 7 perdidos y 35 puntos igualaban la sexta colocación con Rosario Central. Apenas un 58 por ciento de efectividad, contra los casi 80 del año anterior, aparecía como prueba irrefutable del bajón sufrido por el equipo millonario.

Ese fue el año de Suecia, inolvidable para para los aficionados argentinos, por el papelón sufrido en el campeonato mundial

◆ AÑO 1959

Este fue un año decepcionante y aunque la AFA organizó un campeonato sudamericano, que se adjudicó Argentina, para levantar la moral, el fútbol estaba de capa caída. River Plate cumplió una campaña en el torneo oficial, tan triste que será inolvidable para sus parciales. En la primera rueda, que ganó San Lorenzo con 22 puntos para los 15 partidos, los millonarios, acompañados por Boca y Lanús, ocuparon el décimo segundo lugar, con solo 14. Apenas 46,6 por ciento de rendimiento. En la segunda parte, la diferencia de 8 puntos con San Lorenzo, se amplió a 10 en la 18ª fecha, a 11 en la 21ª y a 13 en la 24ª

Los santos ganaron el campeonato con 41 puntos, mientras los millonarios solo totalizaron 32, perdiendo 12 partidos de los 28 diputados. No obstante el equipo estaba formado por elementos de calidad. Ovejero o Carrizo, Mantegari, Valentino y Nuín; Schneider y Urriolabeytia; G. Sánchez, Sarnari, Menéndez, Onega y Melón.

◆ AÑO 1960

Se puede decir que el 60 fue el año de Argentinos Juniors. Ese año los "bichos colorados" tomaron la punta de entrada, se adjudicaron la primera rueda y recién en la 20ª fecha fueron alcanzados por Independiente, al ser derrotados por Chacarita, 4 a 1. River Plate se inició muy mal. En la 12ª fecha solo tenía 10 puntos, la mitad de Argentinos Juniors, y ya había perdido 5 partidos. Al finalizar la primera rueda contaba con un puntaje de 15, contra 22 de los de La Paternal, y en la vigésima, 22 contra 28 de Independiente. Como se ve, los "millonarios" venían repuntando. En su equipo jugaban ya Ramos Delgado, Echegaray, Varacka, y el peruano Joya. Se recuperó tanto el conjunto de Núñez que faltando 3 fechas tenía tanta chance para obtener el título como los rojos de Avellaneda. Pero allí la característica "quedada" de River le jugó una mala pasada, perdiendo en tarde aciaga, ante Racing, por 3 a 1. Y por esa derrota perdió el campeonato por 2 puntos, ganándolo Independiente con 41.

◆ AÑO 1961

Incluidos en el equipo Doval, el uruguayo Pérez y los brasileños Delem y Roberto, River volvió a aflojar en el torneo del 61. Seguidor de Racing, al que escoltaba […] puntos al finalizar la primera mitad, […] entró a los millonarios el parate, […] su característica falta de temple y la[s an]gustias vinieron en seguidilla. Perdieron [con] Chacarita, 2 a 0, empataron con La[nús], con Atlanta y perdieron con Vélez S[ársfield] y San Lorenzo, con un resultado de […] la 23ª fecha, la "Academia", se había [ale]jado a 8 puntos y el final que fue de [Ra]cing con 47, encontró segundo a San Lo]renzo con 40 y después a River con […]

◆ AÑO 1962

Este fue el año de Chile. Argentina [in]tervino sin fortuna en la copa del [mundo] realizada en el país hermano.

También este año se cumplió […] las mejores actuaciones el conjunto […]



Este es el River de 1956. El River campeón tres años consecutivos —también lo fue en el 55 y en 57—. Después comenzaron los dramas. Los Sivori, Labruna, Loustau, Menéndez, Vairo y otros no encontraron sustitutos...



Partido decisivo en 1962 entre River y Boca. El que triunfase podría considerarse campeón y un empate podría ser decisivo para los millonarios. Delem lo tuvo en sus pies al lanzar este penal. Roma se adelantó y lo atajó. La polémica todavía sigue. Nai Foino, árbitro del encuentro, fue poco menos que declarado persona no grata por el equipo de Núñez, que había vuelto a perder otro título.

...EA:
...LE

NO SERA UN FINAL DE CABEZA A CABEZA: RACING COÑ VENTAJA

Es evidente que el final no será cabeza a cabeza. Las cosas no están como para que River repunte en la tabla, y esto por muchos motivos. Deseo dejar bien en claro que para el desarrollo de este pensamiento, no pondré en juego la palabra "complejo", porque entiendo que puedo liberarme de ella. Comienzo a buscar la punta del hilo, en la madeja con los colores de Racing, donde creo que todo el mundo la encuentra fácilmente. Faltan 9 fechas para el final, y de ellas puede extraer el equipo de Pizutti, por lo menos 11 puntos, según simples cálculos de los partidos que apurará con estos rivales: Ferro (en Ferro), Rosario (en Avellaneda), Colón (en Santa Fe), Lanús (en Racing), Platense (en Núñez), Boca (en Racing), Gimnasia (en La Plata), Independiente (en Racing) y San Lorenzo (en Avellaneda). Saque el lector sus cálculos —medidos— y no estaremos muy lejos en el pronóstico. Racing está en condiciones de mantener su línea de juego, incentivada aún más por los aciertos que van sumando todos sus hombres, que han aumentado en mucho sus valoraciones del comienzo del campeonato. La orquesta suena ajustada. Los instrumentos están para seguir tocando, aún cuando —por turno— alguno deje de ser solista para pasar a cumplir la función más modesta por no estar en su tarde. De todas maneras, aún fallando en parte, Racing trae entusiasmo como para no perder oportunidades. Es decir: ESTA ENTERO.

Por Núñez las perspectivas no son claras, y tienen —como todas— muchos puntos de vista, desde donde parten los problemas que se sumarán, incentivados, a los que de arrastre trae River. Para nadie es secreto que la banda roja tiene problemas en sus puntos vitales, que cambian de nombre todos los domingos. Un domingo uno se destaca, el próximo fracasa totalmente en su trabajo, lo cual da oportunidad al elogio primero y a la crítica después. Comparándolo con Racing —que tiene menos valores individuales—, River tiene más fallas estructurales

Estos son los rivales de River en las fechas restantes: Newell's (en Núñez), Quilmes (en Quilmes), Banfield (en River), Chacarita (en San Martín), Independiente (en Avellaneda), Estudiantes (en River), Huracán (en Liniers), Argentinos Juniors (en Núñez), y Ferro (en Caballito).

De un cálculo medido extraemos 11 o 12 puntos para River Plate, los que no serían suficientes para alcanzar a la "Academia". Podrá haber en algún momento acercamiento en la tabla de posiciones, pero tal como están las cosas la distancia podrá ser conservada por Racing, hasta el fin del campeonato, lo cual daría razón a los directivos de la "Academia", que buscando sanear sus finanzas, quitando nombres y pesos de su plantel, construyeron bases firmes para que nombres chicos se convirtieran en grandes.

JUAN CARLOS ROUSSELOT



Sanfilippo estalla su alegría. Valentín es felicitado por Rojitas, González y Grillo. Acaba de conquistar el primero de los dos goles con que Boca ganó a River 2 a 0. Fue en el año 1963. Otro más de los campeonatos que le arrebataron. ¿O los perdió solo?

...IPO CON TRAUMA

...mos que River ganó su último campeonato en 1957, tras una campaña excepcional. In... solo 3 perdidos al concluir el campeonato, que se adjudicó con 46 puntos para los 30 ... en 1961, con 47 puntos y por Boca en el 65, con 50 puntos,

platense en un campeonato oficial, pero del mismo modo que en anteriores oportunidades se cumplió la bíblica sentencia de los años de las vacas flacas. River no pudo superar la adversidad y en una de las últimas fechas se perdió un título que ya habían comenzado a festejar sus parciales. Terminó la primera rueda tercero con 19 puntos, a 3 de Boca, que punteaba. En la 19ª goleó a Racing por 6 a 2, con 3 goles de Artime, y en la 24ª alcanzaba la punta, igualada con Boca y Gimnasia, todos con 33 puntos. En la 26ª punteaban solos los tradicionales rivales, con 39, pero en la siguiente se cayó la estantería, cuando los boquenses lo vencieron por 1 a 0, penal de Valentim, inolvidable a la izquierda, mientras Carrizo se tiraba a la derecha, en adivinanza fracasada. También hubo en ese partido un penal para River, que Delem malogró, permitiendo que Roma muy adelantado, ante la indiferencia del árbitro Nay Foino, desviara al corner. Boca ganó entonces el torneo con 43 puntos contra 41 de River Plate.

◆ AÑO 1963

Este, que fue el año de Independiente, puede sintetizarse también como el de la amargura de River Plate. Con un excelente comienzo cumplió 11 fechas sin perder, acumulando 18 puntos sobre 22 posibles. Allí se topó con Boca, que venía lejos en la tabla, y que lo superó quitándole el invicto, mediante dos goles de Valentin a los 30 y 33 minutos del primer tiempo. Terminó la primera rueda River vencedor, con dos puntos de ventaja sobre los rojos de Avellaneda, ventaja que amplió a 3 en la 18ª fecha. Pero entonces sobrevino lo de siempre. Empató con Atlanta, con Huracán y con Vélez, permitiendo así que en la 21ª fecha Independiente lo alcanzara. Después, cuándo no, Boca que venía de lejos, lo venció por 1 a 0, con un gol de Sanfilippo, y River quedó al finalizar el torneo segundo de Independiente,

◆ AÑO 1964

En este año vuelven a confirmar los "millonarios" su fama de equipo sin final. Después de cumplir una buena campaña en la primera rueda, en la que se clasificaron terceros a solo dos puntos del primero. que es Boca, los "millonarios" entran en el tobogán. Tras perder con Atlanta 2 a 1, en el Monumental, una serie de empates, San Lorenzo, Independiente, Boca y Banfield, lo relega a posiciones que le quitan toda chance. El final que es de Boca Juniors con 44 puntos, lo encuentra con 37, lejos de ser el equipo de las primeras fechas.

◆ AÑO 1965

La similitud del trámite de este torneo, en lo que hace a River, nos podría ahorrar el relato. Hasta la 14ª fecha, "Los Millonarios", punteando cómodos llevan a su tradicional rival 4 puntos, pero los xeneizes han iniciado una persecución que no sabría de aflojadas.

En la 15ª se enfrentan y vence Boca por 2 a 1, goles en el segundo tiempo de Ayres Moraes, Pianetti y Cubilla. Después River pierde con Ferro 3 a 1 y con Racing por el mismo score, mientras Boca le gana a Independiente y le da alcance con 26 puntos en la fecha 19ª. Cuando River consigue otra vez un punto de ventaja, tornan a enfrentarse. en partido revancha y otra vez Boca obtiene la victoria por 2 a 1 y con ella el campeonato, por 50 puntos contra 49.

Este año, sin embargo no paran allí las amarguras de River, porque en inmejorables condiciones para ganar la copa Libertadores de América, con opción a la de campeones del mundo, es superado en 3 partidos por Peñarol de Montevideo.

◆ AÑO 1966

Y así llegamos a la tragedia que todavía se está viviendo. En este año, que llamaremos el año del equipo de José, River se pone a tiro del puntero y lo vence en el Monumental, alcanzando a igualar la punta con su vencido, Racing. Todos los pronósticos le fueron entonces favorables. Alcanzar a un conjunto como el de la Academia y derrotarlo tan magníficamente como River lo hizo, es tan alentador, que se dio en suponer que a partir de allí, los millonarios seguirían una cómoda carrera hacia el título del año. Pero... siempre los peros, tratándose de River. Pierde en seguida con San Lorenzo y con Atlanta y a continuación empata con Vélez Sársfield, cediéndole así a Racing una ventaja mayor aún que la que antes llevaba. ¿Que ha de pasar de aquí hasta el final? Esta es una pregunta que quedará sin respuesta hasta que los acontecimientos, en su oportunidad, vengan a contestarla.

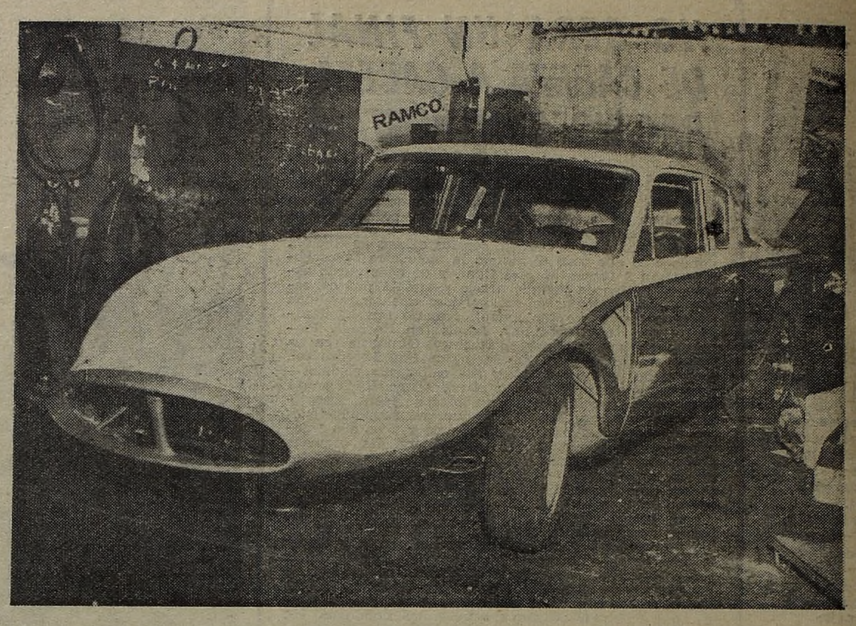


Aquí se creyó que River podría ser otra vez campeón. La escena —Carrizo atajando, Cárdenas al acecho y Guzmán observando— corresponde al partido River-Racing jugado el día 5. Ganó River. Después vino el desastre. . .





El periodista se siente atraído por el emplazamiento del motor Valiant I y se interioriza de sus detalles. Formisano espera, por fin, sumar performance



El auto de Formisano con su impresionante trompa que parece "cortar" el aire. El Barracuda va a causar sensación a poco que se presente en carrera, lo que puede acontecer en Rafaela

FORMISANO: NOVISIMO BARRACUDA-VALIANT

Epidemia de Salud en Turismo de Carretera

El espíritu de renovación ha prendido en todos los hombres que militan en turismo de carretera. Cada día se suma al parque de esta categoría una máquina nueva, prolijamente preparada, que tiende hacia esa evolución que muchos no quisieron comprender y otros atacaron ciegamente. 1967 será una revelación en TC, pero mientras tanto, ya hay exponentes formidables en carrera. Es una epidemia de salud para nuestro automovilismo. Bienvenida.

Es muy probable que Vicente Formisano, un verdadero factor de renovación e investigación en nuestro automovilismo, reaparezca en la cuadragésima carrera del Club Atlético Rafaela que se realizará el 23 del mes próximo. Su presencia depende de la llegada, a tiempo, de unos elementos complementarios para el motor de la nueva y revolucionaria máquina que está preparando en su taller de la calle Las Heras.

Se trata de un aparato que, como los que vienen incorporándose al Gran Turismo de Carretera, tiende a presentar una línea de coche gran sport. La estructura es fundamentalmente la original de fábrica del Barracuda, conservándose la enorme luneta trasera, cuyo transparente se prolonga hasta la abrupta terminación de la carrocería en su parte posterior. Es decir, no tiene tapa de baúl. En cuanto a dato importante sobre medida de seguridad, debe consignarse que todo el interior del coche ha sido reforzado con una especie de jaula que actúa como "chassis", otorgando mayor rigidez a toda la estructura.

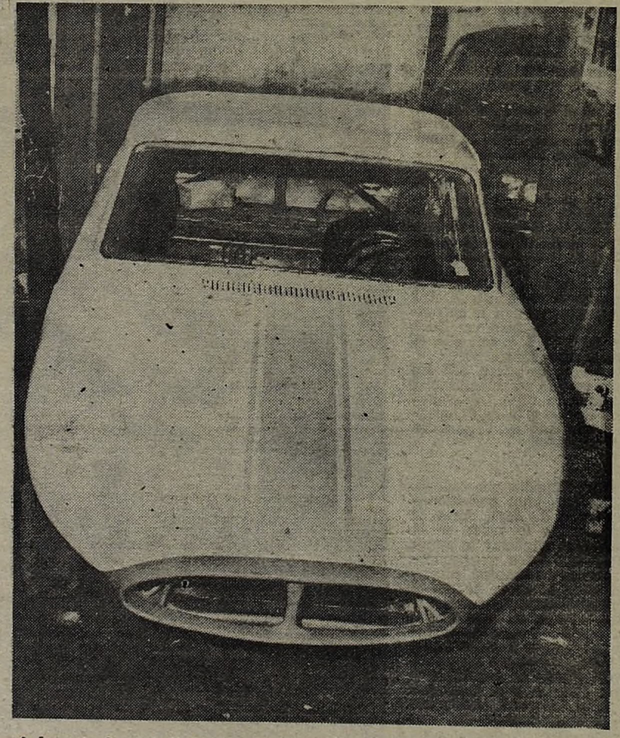
Ese aspecto exterior e interior es lujoso, sus líneas fluidas y penetrantes, cuidado en todos los detalles como ya es común en la mecánica Formisano. Anótese, por ejemplo, que la palanca de cambios se presenta forrada en fino cuero y que el tapizado es de los que se utiliza en máquinas de gran turismo europeo. Para la vista, se trata de un auto sensacional.

LA UNIDAD MOTRIZ

El motor es un Valiant I de 3.000 centímetros cúbicos de cilindrada y carrera corta, puesto que sus cilindros tienen un diámetro de 90 milímetros por 79 milímetros de recorrido. El motor, a un régimen de 6.500 revoluciones por minutos alcanza una potencia máxima de 210 HP.

Se le ha aplicado carburadores Weber duales, de tipo horizontal, cuya garganta es de 45 milímetros. La comprensión está en el orden de 9,5:1.

El auto ha sido pintado con los colores internacionales que distinguen a la fábrica Chrysler: blanco, rojo y azul. En cuanto al rodado, se le aplicó llantas de competición de 16 pulgadas.



Aspecto frontal de la funcional máquina. La foto ha sido tomada desde arriba y permite observarse la homogeneidad de líneas. La trompa profunda, contrasta con el corte abrupto de la cola. Es una joya

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿COBRAR EN LUGAR DE PAGAR?

En Pergamino los organizadores se equivocaron y casi malogran la gran fiesta automovilística. Pretendían cobrar 3.500 pesos de inscripción a los corredores, olvidando que en la actualidad el participante es el que aporta todo para el éxito de una competencia. Cuando estamos prácticamente en el momento en que debe pensarse seriamente en pagar primas de largada, es ridículo que se siga con la política de la inscripción. Esto va también para el ACA, en el Gran Premio. No puede ser. Todos saben lo que cuesta competir y algunos organizadores pretenden ignorarlo. Hay que elevar la mira y buscar "divisas" por otro lado. ¡Ah! Las rutas son públicas, de manera que para cobrar entrada al público debe trazarse circuitos privados. Valga esto también para los pergaminenses que, al final, dijeron que el pago era voluntario, porque caso contrario peligraba la organización. Claro que al que "voluntariamente" no pagaba, no lo dejaron entrar. Lo demás todo bien, pero para otra habrá que hamacarse mejor, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Poco antes de largar en Pergamino, Bordeu cambió su caja "Corvette" por una Mercedes Benz con sobremarcha, a la que se anuló un engranaje para estar en lo reglamentario y aprovechar el viento de cola. Las cosas no le salieron bien.

• • •

Pairetti en cambio, pedía una "Corvette" a gritos y le fue negada. ¡Corrió con primera y segunda semiengranadas y... ganó! En el parque cerrado reprochaba lo que consideró mal gesto por no prestársele la caja.

• • •

Juan Luluaga roló a 230 k.p.h. en la recta a Colón. Fue con multiplica 3,38 y rodado 700 por 16 atrás. El 7 bancadas con tres carburadores Weber fue la sensación de la carrera y casi gana. "Pichón" se consagró y pasa a ser candidato de punta.

• • •

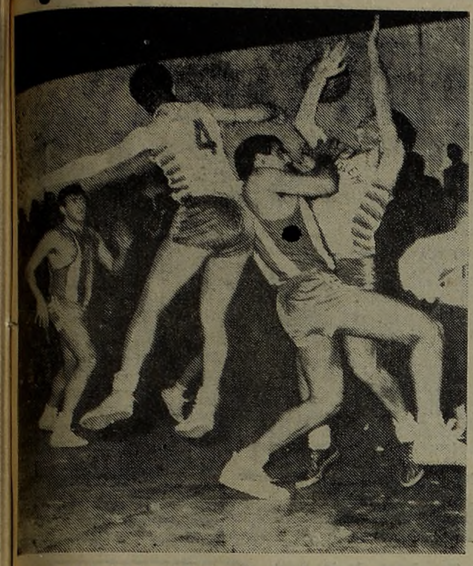
Vicente Sergio tuvo problemas de multiplicación: muy larga. Además, rompió engranaje de la segunda velocidad. Tiene una "bomba", pero debe aclimatarse. No sea que le explote en las manos...

• • •

Conti, el gran preparador, se consagró como piloto en forma definitiva. Tiene una gran máquina y un gran porvenir. Casi no larga: apenas tuvo tiempo para cambiar el diferencial.

• • •

"Bamse" da la razón al columnista: parará —no va a Pehuajó— y buscará resistencia. Al efecto, él lo dijo: "Reduciré velocidad".



Plasticidad y dureza. Romanela (Racing) comete un evidente foul contra Yungen, al colgarse de su brazo. Los de Avellaneda ganaron con susto...



Ataque zonal de Racing. Romanela con la pelota busca la posibilidad de infiltrarse, lo que no le resultará fácil, pues la defensa de Scholem está bien plantada y atenta. Pero jugada aparte, hay algo de esta foto que conviene destacar: Dentro de la cancha hay público. ¿Hasta cuándo sucederá esto?

TANTEOS BAJOS Y UN INVICTO MENOS

Resultados imprevistos arrojó la cuarta fecha del Campeonato Oficial de la Asociación Porteña. Sportivo Buenos Aires en su cancha derrotó a San Andrés y Defensores de Santos Lugares sucumbió en su gimnasio ante Obras Sanitarias, perdiendo el título de invicto.

La jornada produjo los siguientes resultados. En la Zona "A", Gimnasia y Esgrima 60, Comunicaciones 46; Sportivo Buenos Aires 57, San Andrés 52, Racing (visitante) 58, Scholem Aleijem 55. En la zona "B", Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque 67, Macabi 56; D. S. Lugares 68, Obras Sanitarias 73; Villa Crespo (visitante) [illegible], Morón 79 y Círculo Urquiza 86, Claridad 55. La zona "A" es encabezada por Racing con tres puntos y a continuación Gimnasia y Esgrima, Scholem Aleijem y 17 de Agosto con dos. En la "B" Villa Crespo y Obras Sanitarias puntean invictos con tres unidades, seguidos por D. S. Lugares y C. Urquiza con dos.

MERECIDO TRIUNFO DE SPORTIVO

Victoria justa y merecida por su mejor accionar a lo largo del encuentro. Que puede dividirse en dos períodos. Uno favorable a San Andrés.

Desde los primeros instantes tomó el comando del juego y mediante entradas profundas de Ibañez se fue alejando en el marcador; llegando a sacar una ventaja de 12 puntos (20-8). Pero a partir de los quince minutos del tiempo inicial varió la tónica del partido. Mejoró la labor defensiva y ofensiva de los locales. Empezó a funcionar la media distancia que había tenido escasa fortuna hasta ese entonces. Perdió vigor la visita y se llegó al término de la primera etapa con un empate en 21 puntos. Pocos tantos, explicable por el fuerte viento que cruzaba la cancha y que no permitía lanzamientos de larga distancia.

En el período final aumentó la intensidad, y la paridad continuó hasta el final. Siempre llevando la supremacía Sportivo Buenos Aires con un plan definido y con fuerza en todos sus integrantes. No sorprendió la victoria. El ganador tuvo valores fundamentales en Brun, Arellanos y Ricardi y en la visita el siempre virtuoso Oscar Ibáñez.

Dirigieron los señores Francisco Seibane y Raúl Milan y los equipos formaron de la siguiente manera:

Sportivo Buenos Aires: Riccardi 9, Tocalli 0 (x), Brun 18, López 8, Bulit Goñi 2 (x) (formación inicial); Frontoni 5, Arellanos 12 (x), Valiño 3. Total 57. D.T.: Héctor Trotta.

Deportivo San Andrés: Aldariz 4, Espadas 0, Punti 6 (x). Ibáñez 26, Martínez 7 (formación inicial); Pérez 5, De Natale 4. Total 52. D.T.: Juan C. Bertolo.

♦ VICTORIA AJUSTADA DE RACING

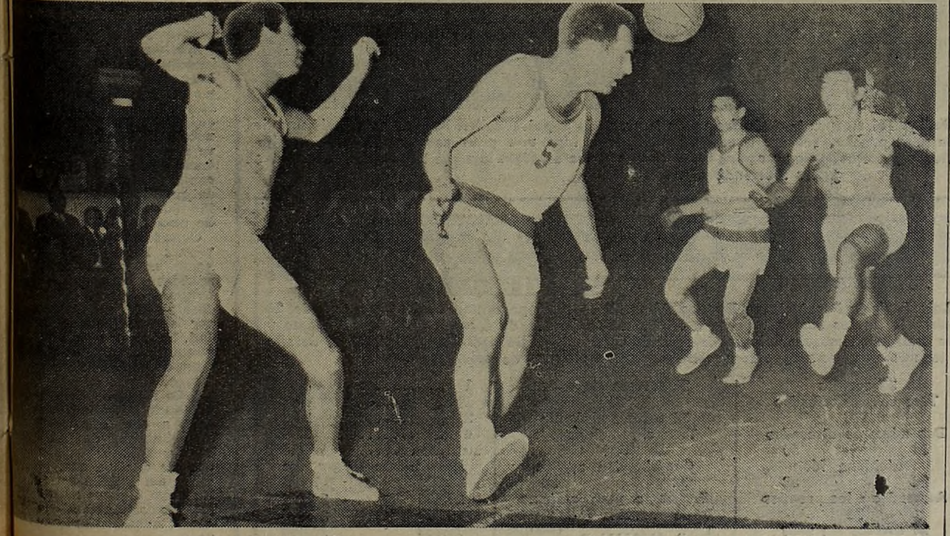
Merced a su levantada final Racing logró obtener la victoria. El partido fue de trámite discreto y con acciones enredadas por la escasa comodidad de la cancha que incidió en el libre desenvolvimiento de los jugadores. Scholem Aleijem, más organizado y con mejor labor de conjunto, se colocó desde el comienzo del encuentro en ventajas por el trabajo de Sosa y Grimberg, muy acertados en la media distancia. La etapa inicial concluyó con la victoria del local por 24 a 19.

Racing se movió en base a las individualidades de Guerrero y Araujo y recién en los últimos minutos, merced al acierto debajo del tablero de Chaer logró pasar al frente y concluir victorioso.

Los equipos formaron de acuerdo al siguiente detalle. Dirigieron Osvaldo Vázquez y Santiago Sarza.

Racing: Guerrero 13, Araujo 12, Chaer 15, Villa 12, Tapia 0 (formación inicial); Closas 2 (x), Romanella 4. Carrizzo 0. Total 58. D.T.: Enrique Pi.

Scholem Aleijem: Grimberg 17 (x), Postel 4, Blutrach 4 (x), Sosa 14, Yunger 4 (formación inicial); Spaizman 6, Kohan 2 Maurer 4. D.T.: Abelardo Dasso. Total 55.



Una pregunta surge viendo esta foto: ¿básquet o fútbol? Pareciera que Ricardi va a despejar con la cabeza un remate de Aldariz. Pero no es así. Es una jugada normal del partido Sportivo Buenos Aires-San Andrés, en el que se impusieron con facilidad los primeros

LA META DEL CRACK



1954 — Heroico inscribió su nombre en la máxima prueba para los productos, superando a Los Curros y Dorón.



1952 — Branding se aproxima a la meta y consigue adjudicarse la triple corona, dejando lejos a Make Money y a Obolensky.

HISTORIA EN 84 PARTES

La historia del Gran Premio Nacional, máxima competencia para los productos que procuran alcanzar el más alto galardón, arranca del año 1884, uno después de la fundación del Jockey Club. Y consta de 84 partes, todas las cuales agregan un motivo de gran valor, realzando la importancia que guarda esta gran competencia dentro de las grandes realizaciones nacionales. Desde el año 1899 mantiene su actual condición para productos de tres años, y se disputó siempre sobre el tiro de 2.500 metros. Su primer ganador, Souvenir, percibió un premio de 8.000 pesos, y al correr de los años esa suma fue modificándose, para llegar en la actualidad a los $ 6.000.000 que reparte.

◆ 84 GANADORES

Ininterrumpidamente se corrió el Derby en todas las temporadas. Y a pesar de haberse disputado 82 veces, su historial registra 84 ganadores. En dos oportunidades se definió por empate. Fue en los años 1894, que compartieron el triunfo General Lavalle y Porteña, y en 1933, entre Támesis y Requiebro.

◆ ALTO DIVIDENDO

El dividendo más alto del Derby se registró en su primera edición. El mestizo Souvenir produjo a ganador $ 823,21. Tai, el año pasado dio $ 4,10.

◆ POSTERGADO

Cinco veces fue postergado el Gran Premio Nacional por mal tiempo. Ocurrió en los años 1912, 1928, 1939, 1944 y 1946. El primero de esos años lo ganó San Jorge, de la Petit Ecurie. Y los restantes Fanfurriña, Embrujo, Churrinche y Penny Post.

◆ TRIPLE RODADA

No todo fue alegría en el Nacional, que siempre se corrió en las primeras reuniones de octubre. En el año 1914 se produjo una triple rodada, impresionante por la forma de caer los pingos. Pero, afortunadamente, no tuvo consecuencias mayores. Se desplomaron por la arena Aventurero, con Luis Laborde; Bismark, con Alfredo Navarro, y Retrechero, con Celestino Fenucci. Y ganó ese año Smasher, con los simpáticos colores del desaparecido stud Gran Muñeca.

◆ TRES MESTIZOS

Tres mestizos inscribieron sus nombres en esta importante prueba. Claro que fue antes de que se limitara a caballos de pura sangre. Y sus héroes resultaron Souvenir, en 1894; Surprise, en 1895 y Niobe, en 1892.

Souvenir, el Primer Ganador

IRINEO LEGUISAMO

LEGUI, EL MAS EFICAZ

No fueron pocos los jockeys que lograron ganar dos veces el Derby. Pero cinco, solo el maestro Irineo Leguisamo. El extraordinario piloto de todos los tiempos lo corrió más veces y obtuvo el mayor número de triunfos que registra la historia entre los pilotos. Con su postura maestra puso en el disco triunfal los nombres de Lombardo (1924), Payaso (1932), Requiebro (1933), La Mission (1940) y Seductor (1946). Con Requiebro le hizo puesta a Támesis, en uno de los finales más emotivos que registra la historia del Nacional.

Solo un caso de doping a lo largo de las 82 ediciones. Fue el de Quemao, en el año 1926. Luego de disputada la prueba las autoridades comprobaron que había ganado bajo la acción de alcaloides. Pero como el reglamento no lo preveía, se dio válido su triunfo. Después se agregó el artículo 36, que reprime el doping.

La última potranca que ganó el Nacional fue Miss Grillo, lo obtuvo en el año 1945, con los colores del stud El Grillo.

El jockey más joven que ganó el Derby tenía apenas 11 años. Se llamaba José Vieira y tuvo la satisfacción de llevar al triunfo a Souvenir.

El cuidador Juan Lapistoy retiró a tres ganadores del Nacional. En el año 1946 a Seductor, en 1947 a Doutbless y en 1962 a Irmak. Y tiene ahora a Forli para seguir la serie.



Este fue el último final del Derby. Tai alcanza la meta frenando la carga de la potranca Vit Reina y estableció uno de los mejores tiempos para esta gran prueba. Tercero quedó Ñiquitíl, que hizo una gran carrera. El valioso hijo de Tahoe dio con este gran triunfo por finalizada su campaña, pues una ligera afección lo alejó definitivamente de las pistas muriendo al año siguiente



JUAN LAPISTOY

PAYASO CON EL RECORD

Muchos hechos curiosos y de trascendental importancia enmarcan a la gran prueba del domingo en Palermo. Y uno de los más importantes lo constituyen las marcas. Souvenir, en su primera edición, echó 2'52" para recorrer los 2500 metros. Y al irse mejorando la pista los tiempos fueron reduciéndose. En el año 1932 cayó el record que se mantiene actualmente para esta competencia. El famoso hijo de Rehecho, crack indiscutido de su generación, echó 2'33", y los que más se le acercaron fueron Branding, en 1952, y Tai, recientemente, al marcar 2'34".

Muchas potrancas inscribieron sus nombres en esta gran competencia. Y una, La Mission, obteniendo la cuádruple corona. La notable hija de Congreve realizó el mérito extraordinario de su gran campaña con el preciado galardón que ostentan las grandes figuras de nuestro turf.

Ocho formidables campeones lograron imponerse en las cuatro grandes pruebas de la temporada, consagrándose en distintas épocas por su poderosa calidad. Y fueron ellos Pippermint, el coloso Old Man, el insuperable Botafogo, el pampa Mineral, La Mission, Yatasto y Manantial. ¿Se agregará a esta estupenda lista el nombre de Forli? Todo señala la posibilidad de que así sea. El crack del Riqui llega al Nacional con los mayores títulos y la prestancia de un auténtico campeón.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Volverá a sortear mañana la Lotería de la Provincia de Buenos Aires. Y lo hará presentando un programa de 21 premios mayores, el más importante de los cuales reparte $ 3.900.000. La jugada dará comienzo a las 13 horas y por espacio de sesenta minutos estarán en marcha los globos dejando caer las bolillas agraciadas. He aquí el detalle completo de la extracción, con los números que surgen de nuestro exclusivo sistema de orientación,

21 Premios
Mañanas a las 13
Los más atrasados
Centena
1
38 sorteos
Decena
2
29 sorteos
Unidad
8

32 sorteos
Tres cifras indicadas
128
Dos números atrasados
58 — 59
Redoblona fácil
28 — 58
Atrasados a los premios
34
27 sorteos sin salir
12

20 sorteos sin salir
91
18 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
934
Combinación segura
12 — 34

Programa para mañana

1	de	$ 3.900.000
1	» .... »	600.000
1	» .... »	210.000
1	» .... »	90.000
1	» .... »	45.000
2	» .... »	24.000
4	» .... »	12.000
10	» .... »	6.000

Las últimas 10 grandes

28.374	7.739
27.365	20.644
8.349	26.035
16.763	14.665
12.462	21.766

Una Extremeña Para el Juego Diabólico

Un interesante programa compuesto de ocho carreras se disputará el sábado en el Hipódromo de Palermo. Dentro del mismo, que cuenta como base el premio especial Ligaroti, la cada día más apasionante apuesta triple ofrecerá su dosis de emoción para los que gustan de seguirla hasta el final. Dará comienzo en la milla del segundo evento, donde potrancas perdedoras ofrecerán el espectáculo en una interesante contienda, ya que las chances son muy parejas. Luego, y en el segundo paso, potrillos perdedores deberán recorrer dos kilómetros y medio para poder servir de puente a la victoria que debe concretarse en el cuarto turno, donde ganadores de una se jugarán enteros a lo largo de 1600 metros. Como puede observarse la popular jugada brinda todas las alternativas para que los aficionados cooperen en la compra de vales y su esperanza, que se mantedrá latente hasta que el último de los ganadores cruce la raya de la prueba final. Este comentario completará el panorama de las corridas y partidas de todos los participantes en cada una de las pruebas, como una contribución al éxito de la empresa.



Andover, escolta de Snow Cake en la carrera que muestra la foto, competirá en el premio Lomond, donde continúa la triple sabatina. El zaino de Saccone está en condiciones de quebrar la racha de segundos que lo persigue

• LE TOCA A EXTREMEÑA

Es evidente que de todas las inscriptas en el premio Lobezno, donde comenzará la triple, EXTREMEÑA es la que cuenta con mayores posibilidades de imponerse. La defensora del stud Don Yayo tiene performances muy meritorias, ya que de solo cuatro presentaciones en tres de ellas se clasificó segunda, siendo destacables las que consiguió en pos de Petalia, a tres cuartos de cuerpo, y últimamente de Nature, que ya ganó su segunda. Es por ello que la hija de Mefistófeles y Extremadura contará con el voto de la mayoría, ya que aparte de sus excelentes demostraciones debe responder plenamente a los desvelos de Salvati, que no la ve perder contra las rivales que le salieron al paso y que ya a alguna de ellas dejó en el camino, como, por ejemplo, a la VIRAZON, que cuida Penna. Esta defensora del Malal Hue ostenta dos terceros en su corta campaña, que preavisan de una mejor actuación en el futuro y como su trainer la tiene al pelo, puede hacer más fuerza de lo previsto a la de Salvati. Quedamos, pues, en que no debemos descuidar del todo a la hija de Seductor, ya que sus ejercicios han llamado la atención por lo destacado. Como tercera en discordia debemos citar a MAGAS, una debutante del Ilwa, que promete hacer su estreno en excelentes condiciones de entrenamiento. Es una hija de Retrial y Monarquía que está al cuidado de José Maldotti y en sus trabajos ha evidenciado una precocidad que puede hacerla terciar por la victoria, en caso de no extrañar el estreno. Y para recomendar una sorpresa factible diremos que PROMETIDA buscará una rehabilitación que cuenta con sus performances anteriores al sexto de Estrellina, ya que lo había hecho mucho mejor, respondiendo en algo al training que le brindó Etchechoury.

♦ OTRO QUE SE CAE SOLO

Parece que las fijas de poco dividendo están a la orden del día. Como Extremeña, el ANDOVER de la caballeriza L.I.N. estará recomendado por sus tres últimas performances que lo destacan. Rhantos, Snow Cake y Falstaff lo postergaron correlativamente y a base de ello se asientan las pretensiones del zaino colorado que cuida Saccone. Como su entrenamiento no ha sufrido merma, el hijo de Birón y Ariadna debe conseguir al fin su primer triunfo, sin temerle a un CORTIJO algo venido a menos, pero que siempre resulta peligroso por la evolución que va evidenciando en el training. Siempre en el marcador, el descendiente de The Rabbi y Calina, que cuida Liceri, irá a la carrera con el visto bueno de los "tacheros" y sin necesidad de apelar a ninguna Martingala para quebrar la guigne. Uno que será peligroso por lo bien que se conduce en privado y pasando por alto su única y mal performance, será el TAMURE, del stud Los Juncos. Reaparece el Sideral y Sincopa y es capaz de imponer su ritmo al compás del entrenamiento a que lo hizo someter Juan Lapistoy.

Otro "pan y chorizo" como dirían en la popular, se vislumbra en la carrera donde finaliza la jugada, Se trata de DIABOLICO el buen hijo de Arturo A y Siabla que debe de rehabilitarse ampliamente del traspié sufrido al llegar sexto de Rhantos muy lejos y en 2200 metros, ya que anteriormente había triunfado holgadamente sobre Chalet en la milla, tras haberse clasificado en pos de Royal Guard en 100 metros menos. Por ello el defensor de los colores de la caballeriza "El Turf" está en condiciones de superar esa mala actuación, debido a la buena mano de Vazon. Pero no será tan fácil la cosa para el zaino ya que deberá enfrentarse con un MATALDI, que viene de galopar a sus rivales en su última presentación y que ha seguido el training como para ganar cualquier carrera de su categoría. Y en verdad que no le falta razón a García para decir que tiene un buen elemento, ya que el Prince d'Or lo demostró a poco de su debut.

Para oponerse a las pretensiones de sus anteriores, estará POUSSIN presente en la lucha. Ya sabemos como ganó el alazán de Alfonso Elías al debutar y si como espera Salvati responde de lleno a sus ejercicios agregando a ello su fogueo para las topadas, es muy capaz de volver a ganar con un injusto dividendo. Anda bien el hijo de Cuadro y está en un plano de igualdad con el ROYAL GUARD del Arroyo Dulce, que luego de ganarle a Diabólico siguió ensayando en buena forma, dando la pauta de lo bien que conduce a sus pupilos en el training el veterano Juan Lapistoy.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 1600 metros — A las 11 (Los aprendices sin descargo)

1 Posteridad	56	H. Ciafardini
2 (Ana-Cua	56	R. Encinas
3 (Alba-Cuá	56	J. Torres
4 P. del Este	56	P. Celman
5 Felice	56	J. Ibarra
6 Chirlata	56	G. Rivero
7 Torch Son	56	J. Corso

SEGUNDA CARRERA — 2500 metros — A las 11.45

1 R. L'pio	59	E. Jara
2 Taleo	55	A. Etchart
3 Veneno	55	I. Leguisamo
4 Codolar	54½	O. Barattucci
5 Carmody	54	O. Cosenza
6 R. S'món	52½	R. Encinas
7 Pnc'stown	50	G. Rivero

TERCERA CARRERA — 1800 metros — A las 12.35 — Comienza la triple

1 Camincha	57	X. X.
2 Deep Eyes	57	O. Tévez
3 P. Clichy	57	E. Jara
4 Baiclay	57	H. Núñez
5 (Fiestera	57	R. Ciafardini
6 (Corcira	57	E. García
7 Touchée	57	F. Irigoyen
8 Dorys	57	X. X.
9 Hayri	57	A. Quinteros
10 Baraka	57	no correrá
11 (Sclptora	57	A. Domínguez
12 (U. Ca'ción	54	J. Caro
13 P. Imp'rial	54	I. Leguisamo
14 Bocatta	54	A. Etchart
15 Fogosidad	54	D. Torrilla

CUARTA CARRERA — 1100 metros — A las 13.25 — Continúa la triple

1 Oscurito	56	J. Schmit
2 Displicente	56	A. Etchart
3 Color	56	J. Camoretti
4 Marú	56	X. X.
5 Vértice	56	J. Ortiz
6 Big Shot	56	G. Pérez
7 Marrakech	56	O. Domínguez
8 Dali	56	P. Sierra
9 Fenomenal	56	H. Ciafardini
10 Olympus	56	J. Torres
11 Pindari	56	H. Artigas
12 Sol Dorado	56	J. Perfetto
13 Valor	56	J. Caro
14 Arroyon	56	R. Ciafardini

QUINTA CARRERA — Termina la triple — 1600 metros — A las 14.10

1 Chapeo	57	no correrá
2 Chabaré	57	no correrá
3 Rumores	57	H. Anacona
4 Aristoi	57	G. Pérez
5 (Tower	57	J. Lavia
6 (Truly	57	no correrá
7 Ricasoli	57	J. Martino
8 Filmador	57	J. Schmit
9 Agram	57	R. Encinas
10 P. Cesáreo	57	M. Solbiati
11 (Pal'tontos	57	R. Ciafardini
12 (Can-Do	57	E. García
13 Arbitrario	57	O. Nardi
14 El Federal	57	O. Cosenza
15 Acerado	57	E. Jara
16 Faraz	57	L. O. García
17 Banjo	57	no correrá
18 Basado	57	no correrá
19 Le Fifre	57	no correrá
20 (T. Wing	57	J. Torres
21 (Gorila	53	J. Rolón
22 Pass By	55	no correrá
23 Busonwar	53	no correrá

SEXTA CARRERA — 2500 metros — A las 15 — Gran Premio Nacional

1 Forli	57	R. Zapata
2 El Gui'rrero	57	O. Domínguez
3 Eurreko	57	C. Monte'gro
4 Atónito	57	O. Nardi
5 Falstaff	57	J. Torres
6 Never Fail	57	no correrá
7 Snow Cake	57	A. Sánchez
8 Proposal	57	H. Ciafardini
9 Tebas	54	A. Etchart

SEPTIMA CARRERA — 1100 metros — A las 15.50

1 Urus	56	O. Nardi
2 Salitre	56	A. Etchart
3 S. Hermoso	56	O. Cosenza
4 Martincho	56	A. De Mattei
4 Ave Roc	56	E. Olguín
6 Taolo	56	J. Ortiz
7 Campoche	56	G. Pereyra
8 Simil	56	D. Magariño
9 Royal Line	56	X. X.
10 Ahogado	56	C. Sauro
11 Morral	56	J. Ibarra
12 Yapón	56	J. Vázquez
13 Retintin	56	C. R. Rodríg.
14 Le P. R'tier	56	J. Torres

OCTAVA CARRERA — 1000 metros — A las 16.40

1 Cataluña	56	O. Nardi
2 Tudor Blue	56	A. Etchart
3 Bensonia	56	J. Schmit
4 Loma	56	J. Contreras
5 Siragal	56	O. Tévez
6 Samohu	56	no correrá
7 Cackler	56	J. Hidalgo
8 Tamako	56	O. Cosenza
9 Black Lilly	56	J. Torres
10 Nofret	56	no correrá
11 Valse	56	C. Riero
12 Negra Mary	56	X. X.
13 (Toriggia	56	R. Cariaga
14 (Good Look	56	A. Sánchez
15 Sultania	56	J. Walsh
16 Embla	56	D. Torrilla
17 Cantamal	56	X. X.
18 Cortona	56	A. Doming.
19 Dulce Tesi	56	no correrá
20 Litera	56	no correrá
21 Salustiana	56	H. Guerrero

NOVENA CARRERA — 1600 metros — A las 17.20

1 His Boy	60½	C. Monte'gro
2 H. Cuando	60½	E. Jara
3 Ma'dor II	59	M. De Santis
4 Mooman	59	no correrá
5 Araguirá	58	O. Nardi
6 Leoncito	58	X. X.
7 Marcos	57	A. Etchart
8 Scooter	57	R. Ciafardini
9 Chismero	57	P. Tárrago
10 Haisg'ro	56½	H. Ortega
11 QuéGorro	56	X. X.
12 Snow Cry	55	C. Sauro
13 T. de Flor	54	X. X.

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en Palermo — PERFORMANCES

1ª Triple — Segunda Carrera — Premio LOBEZNO — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado, 56 kilos — Distancia: 1600 metros — A las 12.35

ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3P 0P —	1 VIRAZON	12	R.Ciafardini	3|56	Seductor-B.Mast	J. F. Penna	3ª R. Ciafardini 56 k. a 8 cps. de Nature 56, 1'39"1|5, 1.545.450 en 16.625.450 H.P. N. 18|9|65
0P 0S —	2 EXTRAORDI'RIA	21	no correrá	3|56	Magnum-Exaltada	G. Lencinas	2ª C. Gamarra 56 k. a vs. cps. de H. Gully 53½ 1'56"1|5, 40.925 en 640.525, L.P. N. 14|8|66
0S — —	3 PAPILLOTE	6	F.Maldonado	3|56	Birón-Papada	F. D. Vitale	4ª F. Maldonado 56½ k., a 7 cps. de Estrellina 56, 1'38"3|5, 27.400 en 15.125.850 H.P. N. 3|9|66
— — —	4 BABUCHA	17	O.Cosenza	3|56	TheRabbi-B'quita	P. González	Debuta
0P 0S 0S	5 CARAPUSE	16	J.Lococo	3|56	Tobago-Carabaya	R. F. Pisa	2ª J. Rolón 54 k. a 6 cps. de Con Lucha 56 - 1'42", 28.950 en 320.775, L.P. N. 21|8|66
0P 0P —	6 UTRILLA	1	A.A.Domínguez	3|56	Riesgo-Hecuba	J. Bentancur	7ª A.A. Domínguez 56 k. a vs. cps. de Petalia 56 - 1'32"3|5, 189.400 en 16.164.550, H.P. N. 21|8|66
6P 0P —	7 RASF	2	G.Pereyra	3|56	Malp'do-Ext'lucha	N. Alvarez	9ª G. Pereyra 53 k. a vs. cps. de Estrellina 56 - 1'52"1|5, 132.400 en 3.121.000, H.P. N. 28|8|66
— — —	8 EPHELIDE	20	V.Emmolo	3|56	Raivolpe-Epeldú	R. Pecotche	Debuta
0L — —	9 VIRGINHOTA	4	R.Rutti	3|56	Presidium-D.Hill	Ang. García	3ª R. Rutti 56 k. a 1 cpo. de Millie 53 - 1'3"1|5, 7.750 en 573.775, L.P. N.. 19|8|66
— — —	10 METALLA	3	E.Jara	3|56	Yantorno-Mirra	J. Fregonese	Debuta
5P 3P 6S	11 FOUR ROSES	5	J.Ortiz	3|56	Tirreno-GinGala	O. C. Bazán	9ª J. Ortiz 56 k. a vs. cps. de Estrellina 56 - 1'38"3|5, 627.050 en 15.125.850, H.P. N. 3|9|66
— — —	12 ONDULANTE	13	G.Pérez	3|56	Esta'pido-Sugracia	H. L. Avalos	Debuta
3P 5P —	13 PROMETIDA	9	N.Fernández	3|56	Pusil'me-Mistonfita	E. Etche'ury	6ª T. Albertini 56 k. a 7½ cps. de Estrellina 56 - 1'38"3|5, 2.023.100 en 15.025.850, H.P. N. 3|9|66
0P 6P 2P	14 SHETING	11	no correrá	3|56	Poderoso-Sonada	R. Romero	6ª A.A. Domínguez 56 k. a vs. cps. de Nature 56 - 1'39"1|5, 245.250 en 16.625.450, H.P. N. 18|9|66
— — —	15 MAGAS	8	X.X.	3|56	Retrial-Monarquía	J. Maldotti	Debuta
— — —	16 ATRAIDA	10	no correrá	3|56	Attractor-Impy	L. Calone	Debuta
2P 5P 2P	17 EXTREMEÑA	19	J.Torres	3|56	Mef'feles-Ext'dura	A. L. Salvati	2ª A. Etchart 56 k. a 4 cps. de Nature 56 - 1'39"1|5, 1.705.550 en 16.625.450, H.P. N. 18|9|66
0P 4P 0S	18 FANCHETTE	14	C.Sauro	3|56	Gric-Franciska	A. M. Liceri	7ª A. Etchart 56 k. a vs. cps. de Felice 56 - 1'4"3|5, 181.550 en 4.925.250, H.P. N. 27|8|66
— — —	19 RENDINA	18	J.C.Srur	3|56	Autócrata-R.Dama	R. Moreno	5ª R. Alzamora 55 k. a vs. cps. de Ana-Cuá 55 - 1'31"4|5, 667.300 en 6.818.650, H.P. N. 29|5|66
— — —	20 ITWILDO	15	L.O.García	3|56	Xaret-Ivrosse	D. Castillo	Debuta
— — —	21 BONVIS	7	O.Tévez	3|56	Bonin-VistaTengo	A. B. Cardinale	Debuta

CANDIDATA: EXTREMEÑA (17) — **ENEMIGA: VIRAZON (1)** — **SERIA RIVAL: MAGAS (15)** — **LA SORPRESA: PROMETIDA (13)**

2ª Triple — Tercera Carrera — Premio LOMOND. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado, 56 kilos. — Distancia: 2500 metros — A las 13 25

ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3P 3P 2P	1 CORTIJO	3	C.Sauro	3|56	TheRabbi-Calina	A. M. Liceri	3º A. Etchart 56 k. a 2½ cps. de Falstaff 56 2'38"1|5, 1.089.750 en 5.000.050, H.P. N. 18|9|66
0P — —	2 CAMPO'AD'TRO	1	G.Pereyra	3|56	M'pensado-Apura	N. Alvarez	6º G. Pereyra 53 k. a vs. cps. de Falstaff 56 2'38"1|5. 38.200 en 5.000.050, H.P. N. 18|9|66
— — —	3 PARLANTE	6	N.Vismara	3|56	AnaramII-Pillada	F. D. Vitale	U. R. Zapata 56 k. a vs. cps. N. Fail 56 - 1'36"3|5, 337.200 en 22.007.350, H.P. N. 7|8|66
2P 2P 0P	4 ANDOVER	7	O.Tévez	3|56	Birón-Ariadna	L. Saccone	2º J. Torres 56 k. a 2 cps. de Falstaff 56 - 2'38"1|5 1.578.700 en 5.000.050. H.P. N. 18|9|66
3L 0P CL	5 LOCATIVO	5	no correrá	3|56	Domselar-L.Linda	A. J. G'netti	2º J. Romero 56 k. a vs. cps. de A. Fool 56 - 2'17", 252.600 en 464.750, H.P. N. 17|9|66
— — —	6 TAMURE	2	R.Zapata	3|56	Sideral-Síncopa	J. Lapistoy	7º R. Zapata 56 k. a vs. cps. de Bamburé 5 - 1'38"1|5, 3.064.150 en 15.735.250, H.P. N. 3|7|66
— — —	7 BRIQUET	4	A.A.Domínguez	3|56	V.Roll-Cristina	A. F. Arauz	Debuta

CANDIDATO: ANDOVER (4) — **ENEMIGO: CORTIJO (1)** — **SERIO RIVAL: TAMURE (6)** — **LA SORPRESA: PARLANTE (3)**

3ª Triple — Cuarta Carrera — Premio LAON. Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera, 56 kilos — Distancia: 1600 metros — A las 14.10

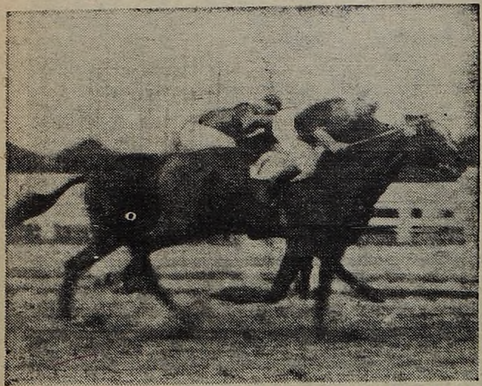
ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1P 2P —	1 ROAD MAKER	1	O.Chamorro	3|56	M.TracksSerenely	G. Benvenuti	6º C. Sauro 56 k. a 6 cps. de Sépalo 56 - 1'4"3|5, 1.567.000 en 4.193.050, H.P. N. 21|8|66
1P 2P 6P	2 DIABOLICO	6	J.Leguizamón	3|56	ArturoA.-Siabla	A. T. Vazón	5º I. Leguisamo 56 k. a vs. cps. de Rhantos 56 - 2'17"4|5, 836.750 en 2.820.050, H.P. N. 10|9|66
3P 0S —	3 LIMBO	3	E.Jara	3|56	Tobago-Exenta	F. D. Vitale	1º I. Leguisamo 55 k. a 1½ cps. de Vero 55 - 58"2|5, 654.800 en 4.944.600, S.I. N. 13|3|66
3P 5P —	4 MATALDI	9	O.Nardi	3|56	P.d'Or-Matilde	M. A. García	1º O. Nardi 56 k. a 2 cps. de Chauvigny 56 - 1'30"3|5, 801.250 en 2.552.350, H.P. N. 18|9|66
6P — —	5 ROYAL GUARD	10	H.Ciafardini	3|56	Sideral-Exclusive	J. Lapistoy	1º A. Etchart 56 k. a 1½ cpo. de Diabólico 56 - 1'30"3|5, 3.608.200 en 15.628.500, H.P. N. 15|8|66
3P 6P 3S	6 EL RUSO	5	O.Cosenza	3|56	Bolshoi-Efeba	S. Lema	1º O. Cosenza 56 k. al pzo. de R. Martin 56 - 1'38"4|5, 2.342.050 en 16.416.200. H.P. N. 10|9|66
— — —	7 POUSSIN	4	J.Torres	3|56	Cuadro-Polonesa	A. L. Salvati	1º J. Torres 56 k. a 1½ cpo. de Astures 56 - 1'38"2|5, 1.224.250 en 19.944.200, H.P. N. 11|9|66
0P — —	8 EMPIRE STREET	2	O.Tévez	3|56	E.Ruler-Codelaria	E. Pascual	1º O. Tévez 56 k. a 1 cpo. de Arroyón 56 - 1'4"3|5. 4.574.750 en 12.357.150, H.P N. 24|9|66
1L 4L 0L	9 ESCOBON	8	J.Yalet	3|56	BullDog-Dodona	D. Diazzi	4º J. Yalet 56 k. a vs. cps. de Eurreko 56 1'52", 48.800 en 2.911.725, L.P. N. 2|9|66
— — —	10 LAGOMAR	11	no correrá	3|56	Vitelio-Tenencia	A. R. Ipoucha	1º A. Sandoval 52 k. a 1 cpo. de Raser 53 - 1'41", 334.625 en 591.675, L.P. N. 2|9|66
2S 2P 6P	11 PICAL	7	X.X.	3|56	Poderoso-Sh.Dow	A. M. Liceri	1º H. Ciafardini 55 k. a 1 cpo. de Lionel 55 - 1'6"1|5, 4.811.400 en 12.718.300, H.P. N. 20|8|66

CANDIDATO: DIABOLICO (2) — **ENEMIGO: MATALDI (4)** — **SERIO RIVAL: POUSSIN (7)** — **LA SORPRESA: ROYAL GUARD (5)**

Incógnita: Forcejo o Eniris

Volverán a Toparse en la Ultima del Sábado

Muy interesante se presenta la última carrera del excelente programa que se cumplirá el sábado en el hipódromo de Palermo. Se trata del premio Lacio, sobre la distancia de 1800 metros, reservada para todo caballo de cinco y seis años ganador de una o dos carreras con un reparto de gravamen de acuerdo a lo establecido por las condiciones expuestas. Volverán a encontrarse varios elementos que han estado compitiendo entre sí en varias oportunidades y como se trata de una carrera donde los intereses deben ser colocados al mejor por-ciento, asistiremos a una exposición de fuerza y ansias de desquite que hará vibrar de emoción a las tribunas. No cabe duda que el largo recorrido de la prueba de referencia hará que el espectáculo se engrandezca y que los aficionados gocen de un fin de fiesta inolvidable.



Forcejo, que aparece en el grabado dominando todavía a Gallito, perderá por el hocico en el disco en su última presentación. El pupilo de Lema se perfila como uno de los más firmes candidatos al triunfo en la última carrera del sábado en Palermo

◆ FORCEJO ES LA LOGICA

Si nos atenemos a las últimas performances de Forcejo, estaremos acordes en afirmar que se destaca netamente del resto del lote. Luego de ganarle bien a Fomentinho, el hijo de The Rabbi y Fulena perdió por el canto de una uña en su última contra Gallito, quedando la impresión de que con un poco de suerte en el desarrollo pudo haber sido el ganador. Como los del Villa Mercedes han quedado con la sangre en el ojo y Sergio Lema se ha esmerado en su preparación, es muy factible que el alazán les brinde la satisfacción esperada.

◆ ¡ADELANTARA ENIRIS!

El más bravo enemigo del anterior se llama ENIRIS, ya que todos lo hemos visto en su última carrera correr con innumerables tropiezos, conducido no muy sensatamente por el hasta ese día piloto de Gallito, que resultó ganador. Pero como ya sabemos los puntos que calza el hijo de Enigmatic, esperemos que de ir "derecho" hacia la victoria, su carga puede reportarle la cristalización de los anhelos de sus allegados, sobre todo la de su cuidador Francisco Martín, que lo cree bueno de veras, no solamente por sus buenísimas performances, sino por los excelentes ensayos que siempre se le han registrado.

◆ UN NIÑO PEPE CRECIDO

Otro de los competidores que cuenta con muchas posibilidades el el NIÑO PEPE, de la caballeriza Choapa, cuya última presentación le reportó un cuarto puesto muy significativo de Ossobuco, luego de haber vencido a Vino Nuevo por el pescuezo, prueba en la que quedó tercero también Forcejo. Retorna bien preparado el descendiente de Snow Cat y Niña Tita y Julio Penna hará mucha fuerza para que la victoria de su pupilo le haga sumar otro éxito que aumente sus posibilidades en la estadística de cuidadores.

De los restantes podemos citar a un PAPELERO que viene de ganar en La Plata, dejando lejos a Tritón y Wine Man y a quien Gerosito ha dado un estado envidiable de preparación para que pueda saltar con éxito a su nueva y más peligrosa categoría.

Con similares posibilidades actuará también REVOLT, el alicaído representante del stud El Rumor, que irá por una rehabilitación merecida, ya que sus trabajos han sido satisfactorios. El hijo de Apóstol y Estelle, que cuida Sobás García tiene una atropellada demoledora y es capaz de cerrar la reunión con un sport de película.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
1400 Metros — A las 12.35
(Comienza la Apuesta Doble)

1	Palontei	57	A.Saavedra
2	M. Aragón	57	A.Sandoval
3	A. de Cuba	53	M.García
4	Búsqueda	57	no correrá
5	Una Pampa	57	E.Lerdá
6	D. Livi	57	J.Rivas
7	Exile	57	J.Gutiérrez
8	Inalay	53	H.Ortega
9	Bicky	57	I.Gorrais
10	La T'vadora	57	G.Pereyra
11	Amita	57	X.X.
12	Windrore	53	C.O.Sáenz
13	Parejona	57	J.Cano
14	Tucarita	53	A.Cufré

SEGUNDA CARRERA
2300 Metros — A las 13.15
(Finaliza la Apuesta Doble)

1	Apuntador	56	X.X.
2	Locativo	56	M.Arcos
3	Hop	56	J.Corso
4	Mar Bueno	56	H.Ortega
5	Mario	56	N.Vismara
6	Chateau	56	R.Rutti
7	Michim'go	56	X.X.
8	Brabante	56	F.D'Elía
9	Che Julio	56	J.Walsh
10	Avelot	56	X.X.
11	Loboco	56	A.Sosa

TERCERA CARRERA
1200 Metros — A las 14.5
(Comienza la Triple)

1	L. of Heart	56	X.X.
2	Bertrana	56	no correrá
3	La Nyangal	56	R.P.Rod'guez
4	Enpausa	56	L.Grossi
5	M. Tamar	56	J.Corte
6	Almanza	56	O.Barattuci
7	Valentía	56	R.Rutti
8	Charpa	56	J.Juárez
9	Dulce Tesi	56	N.Vismara
10	Litera	56	E.Cuervo
11	Enchanted	56	A.A.Rod'guez
12	Thinfina	56	J.Ortiz
13	Egea	56	X.X.
14	Chalanera	56	G.Pereyra
15	Haza	56	no correrá
16	Quebranta	56	J.Gutiérrez
17	Flechada	56	no correrá
18	P. Real	56	N.Yalet
19	P. e'Lanza	56	X.X.
20	Pampoin	56	A.Saavedra
21	Embla	56	R.Ledesma
22	Snow Doll	56	no correrá
23	Kidder	56	X.X.
24	Salustiana	56	H.Guerrero
25	Parima	56	R.Gómez

CUARTA CARRERA
1500 Metros — A las 14.55
(Continúa la Triple)

1	Maelstrom	57	J.González
2	K. Dolphin	57	J.Cano
3	Le Fifre	57	E.Tadei
4	Grundig	57	D.Torrilla
5	Esculapio	57	P.Tárrago
6	Rayobal	57	X.X.
7	Curt	57	I.Gorrais
8	Scotcher	57	F.D'Elía
9	Rumores	57	H.Anacona
10	Teléfono	57	J.Zapata
11	B. Partido	57	D.O.Rod'guez
12	Basado	57	X.X.
13	Diablado	57	J.Ortíz
14	Faraz	57	no correrá
15	Banjo	57	no correrá
16	Don Ivo	57	N.Yalet
17	Piraró	57	T.Valdés
18	Last Top	53	X.X.
19	S. A'ricano	57	X.X.
20	Aerosol	57	J.Yalet
21	El Toledano	53	R.Ledesma
22	Buxomwar	53	M.García

QUINTA CARRERA
1800 Metros — A las 15.40
(Finaliza la Triple)

1	Cafetero	57	H.Ortega
2	Arata	57	X.X.
3	Sherpudo	55	P.Quevedo
4	Tamandaré	57	C.Corso
5	Zanni	57	no correrá
6	Kin	57	P.Sierra
7	Doblín	57	J.Gutiérrez
8	Red Hot	55	A.Sandoval
9	Attaché	57	N.Vismara
10	El V'tanero	57	R.Rodríguez
11	Fogosidad	52	no correrá
12	T'amento	57	A.Coloccio
13	Edil	57	E.Saavedra
14	H. y Patria	55	H.Rúa
15	El Careta	57	X.X.
16	G. Av'tino	57	P.Tárrago
17	Rel'brante	55	E.Olguín

SEXTA CARRERA
1200 Metros — A las 16.25

1	Plástica	57	A.Martínez
2	Lalonda	54	J.Contreras
3	Re'dación	57	F.D'Elía
4	P Jolie	54	X.X.
5	I.Princess	55	X.X.
6	Bailabién	57	N.Vismara
7	Fantastic	54	no correrá
8	W.-Shaped	52	H.Guerrero
9	Patilera	57	A.Real
10	Malchuza	55	J.Walsh
11	L. Bruja	57	C.M'tenegro
12	Chochi	52	X.X.
13	Doricia	55	J.Domed
14	Red Lilly	55	R.Gómez
15	Qué Clase	54	J.Corso

SEPTIMA CARRERA
1200 Metros — A las 17.10

1	A'rrado	60	C.M'tenegro
2	Barranga	60	J.Caro
3(	C'nario	59½	B.Arturo
4(	Grunding	59½	R.Tavella
5	Fantoche	54	N.Yalet
6	Bónico	59½	X.X.
7	Ch.-Up	54	C.Sobral
8	C. Lindo	59½	V.Gaddi
9	E. Sun	54	F.D'Elía
10	M'odioso	54	no correrá
11	Savant	59½	C.O.Sáenz
12(	El B'lanca	54	X.X.
13(	M. Chico	54	F.Echagüe

OCTAVA CARRERA
1400 Metros — A las 17.55

1(	Tip	57	X.X.
2(	New Love	56	O.Tévez
3	Súbita	56	O.Barattucci
4(	Alba-Cuá	57	no correrá
5(	Ana-Cuá	57	no correrá
6	Hispana	56	A.A.Rod'guez
7	G. de Roma	56	C.Irisarri
8	Hirosaki	56	N.Vismara
9	Noticiera	56	J.Domed
10(	T. B'deras	56	E.Cuervo
11(	Paradisíaca	56	P.Sierra
12	Es Suerte	56	C.Sobral
13	Lombarda	56	R.A.G'zález
14	Llovizna	56	H.Guerrero
15	Recontre	56	no correrá
16	T. Song	56	no correrá
17	Enemistad	56	N.Yalet
18	Ventiladora	56	C.M'tenegro

Zanni Cumplió un Ensayo de Mérito

Solo seis ejercicios se cumplieron esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. Casi todos dejaron muy buena impresión, pero el que más se destacó fue Zanni, que empleó para el recorrido de 700 metros el tiempo de 41" 3|5, con 12" clavados de final. Ofrecemos a continuación los seis ejercicios mencionados:

(Pista de arena normal)

ZANNI, P. Quevedo, 700 en 41"3|5 con 12" de final; ARCABUZ, A. A. Domínguez, 700 en 42"2|5 ASTURES, E. Jara, 1000 cómodo en 1'4"3|5, AZALEE, H. Anacona, 800 en 50"; SHETING, A. A. Domínguez, dominó por varios cuerpos a COTI MALEN, M. García en 1'2"3|5 para los 1000; PAPALERO, N. Fernández, 800 en 48"4|5.

UNA VEZ, ENVIADA AL HARAS A REPONERSE

La potranca Una Vez, que disputó el domingo la cuarta carrera sin éxito, no pudo responder plenamente a sus buenos ejercicios por haber echado sangre.

Por ese motivo, la hija de Barrein y Una Rosa, que cuida Aníbal J. Giovanetti, será enviada al haras de la caballeriza Voy y Vengo para reponerse.



Mimisterio se impone en recia lucha a Mesón, en la séptima carrera del domingo en Palermo. Cayetano Sauro rayó a gran altura en la conducción del hijo de Hokusai y Medosa, calculando al centímetro una atropellada que dejó con las ganas a los apostadores del conducido por Celestino Abril

CARLOVINGIA VUELVE EN EL CLASICO CRIADORES

El cuidador Adolfo P. Giovanetti informó a nuestro cronista de montas destacado en San Isidro, que su pupila Carlovingia, efectuará su reprise en el premio clásico Criadores, que el 12 de octubre se disputará sobre 2400 metros en el hipódromo de San Isidro. La hija de Hokusai y Map, que pertenece a Los Maulas, tendrá oportunidad en la citada competencia de demostrar sus grandes condiciones de fondista, en una cancha que le es muy favorable.



Nell Gwynne va dominando a Abronia, que corre por los palos y metros más adelante perderá su línea, acción que le valió una suspensión a Justo Torres Benítez. Con esta victoria la hija de Talavera ganó catorce carreras

INVITAN A LEGUISAMO A CONCURRIR A CORDOBA

Las autoridades del Jockey Club de la Provincia de Córdoba cursaron una invitación al jockey Irineo Leguisamo a concurrir a presenciar el clásico San Jerónimo, que se disputará en el hipódromo de la capital de esa provincia. El afamado látigo internacional partirá hoy en compañía de un miembro de la Comisión Nacional de Hipódromos, que irá en representación de ese organismo y que ha recaído en la persona del vicepresidente de la misma, doctor Angel Botero.

PENSEE NO CORRE EL SELECCION PLATENSE

Una importante deserción se producirá el viernes en el premio clásico Selección, que sobre 2200 metros se disputará en el hipódromo de La Plata Se trata de la potranca Pensee, que venía de clasificarse segunda en el premio homónimo de Palermo, que se adjudicó Tebas en 2' 18". El cuidador Pedro González, de acuerdo con los propietarios del stud Primarosa, resolvió reservar a la hija de The Rabbi y Pabilera para otra ocasión.

Un Cafetero Muy Veloz se Destacó en La Plata

Regular cantidad de ejercicios se controlaron esta mañana en pistas platenses. De todos ellos el que mejor impresión dejó fue el que produjo Cafetero al emplear 1' 1" 4|5 para los mil metros. El parte de nuestros "relojeros" dice así:

(Pista grande normal)

NOTORIO, A. Sandoval, 1600 de floreo en 1'46"; MI SAUCE, H. Ortega, 2800 en 3'20", LA COLUMNA, S. Mamoli, 1200 en 1'15"; SUD AMERICANO, O. Bersito, 1000 en 1'2", DOLA CATA, 1000 en 1'3", ANTEO, I. Gorráis, 1200 en 1'18"2|5, MEDIA LUZ, A. Coloccio, 2300 en 2'32", CAFETERO, J. Yalet, 1000 en 1'1"4|5, SONKO, J. Camoretti, 3000 en 3'22", LOBOCO, N. Yalet, 1200 en 1'17", ATFNEO, O. Barattucci, 1000 en 1'1", AMOK, O. Barattucci, 2200 en 2'24", BRICELINA, A Coloccio, 1600 en 1'50", CAVALIER, J. Lago, 1000 en 1'2"3|5, CERTERO, I. Gorráis, 1600 en 1'44".

CORDOBA

1º	$	12.000.000	23559
2º	„	1.000.000	2288
3º	„	300.000	7826
4º	„	120.000	7384
5º	„	60.000	27584
6º	„	24.000	8774
7º	„	24.000	15131
8º	„	24.000	26757
9º	„	24.000	34972
10º	„	24.000	36092

TV · CINE · TEATRO · RADIO

CRIMINALES EN SERIO POR TV

Los televidentes soviéticos conocieron al "delincuente tipo" de la sociedad en un programa especial de TV. Escenas de un proceso y una visión ilustrativa de la "lucha contra la delincuencia" iniciada en Rusia. En otro tiempo estos hechos no se hacían públicos. Ahora se transmiten por TV, a una hora de gran audiencia.

La cabeza rasurada, un rostro tomado de frente y de perfil. Así fue mostrado el "delincuente tipo" de la sociedad soviética por los canales de televisión. **Es la primera vez que la crónica negra en Rusia obtiene tanta publicidad con fines evidentemente educativos, porque se trata de "movilizar todas las fuerzas" en la lucha contra los delincuentes juveniles, los vagabundos y los borrachos molestos.** La novedad sorprendió a los televidentes. En las horas de mayor concurrencia frente a los aparatos de TV, se narró una historia bastante fuera de lo común: un señor iracundo que, en medio de una explosión violenta, se dedica a romper todo y a agredir a su mujer y a sus conocidos. "¿Puede explicar por qué lo hizo?", le preguntó el juez. "No, no puedo explicarlo", fue la re_puesta.

Las escenas del proceso se transmitieron por televisión. Luego se ofreció una visión ilustrativa de esta "lucha contra la delincuencia", que del dictado legal ya ha pasado a la práctica.

La situación es bastante grave. De otro modo no s_ justificarían tantos discursos alarmantes; pero lo interesante es ver cómo se la intenta solucionar en estos "nuevos tiempos". **Durante la época de Stalin, en realidad, también existían delincuentes y borrachos, pero la represión se llevaba a cabo con el mayor silencio.** Oficialmente, la delincuencia "no existía". Ahora se la admite públicamente y hasta se transmiten hechos concretos por televisión, a una hora de gran concurrencia de público frente a los aparatos. **La prensa no es ajena al movimiento. En general publica con más libertad la noticia de hechos semejantes.**

También da a conocer la activa actitud policial para reprimirlos. **Se reconoce públicamente que la situación es delicada y se llama a la población para "una defensa enérgica".** En este sentido, se utilizan todos los medios de comunicación directa imprescindibles para lograr tales fines.

La televisión se encuentra en primera fila.



Nélida Roca no volverá a El Nacional (al menos por un tiempo), porque la empresa no puede (eso dice, al menos) subirle su porcentaje. Se despide con una temporada de un mes.

Por una Radio de 6.000 Pesos, una Grabadora Perdió a Yaco Monti y Medio Millón. 250.000.000 de Pesos Recaudó en 3 Años N. Roca. Alcón no Será Nuevaolero. Pinky Nerviosa

Muy alborozado, el larguirucho Dino Ramos festejaba ayer, en compañía de unos amigos, **la conclusión del pleito judicial que oscuro autor tanguero le iniciara sobre su tema "El poeta lloró".** La sentencia favorable que recayó sobre el litigio **permitió a Ramos juntarse en la víspera con varios millones de pesos** de derechos de autor, que se encontraban congelados por disposición del juez actuante.

Mientras saboreaban sendos whiskys sin soda y con poco hielo, Ramos comentaba despreocupadamente que ahora le quedaba continuar el juicio a su ex discípulo Yaco Monti, que como primiciáramos en su oportunidad, se desvinculó del manager-autor-cómico sin mediar mutuo acuerdo. **Reconoció don Dino que Yaco es, en la actualidad, el cantante que más discos vende,** y al respecto narró curiosa anécdota.

Contó Dino que cuando Yaco estaba pronto para grabar —aún bajo su personal égida—, él en un primer momento pensó llevárselo a importante sello grabador norteamericano con el que le unían tratos comerciales y amistosos desde hace años. Pero en última instancia se inclinó por la grabadora Odeón, con la que Monti continúa.

"Fue por la rabia que yo entonces tenía **con Adolfo Pino, gerente de la grabadora desechada, por no haberme enviado nunca una radio que le había pedido, que entonces valía 6.000 pesos y que ellos obsequiaban por relaciones públicas".** Sorbiendo el último trago, agregó: "La falta de delicadeza me dio rabia, sobre todo cuando tantos negocios habíamos hecho juntos, desde Pa... en adelante. **La cuestión es que, por no querer regalar 6.000 pesos se perdió medio millón,** que es lo que Yaco ya le lleva dejado como dividendos al sello donde graba".

Eso dijo.

LOS MILLONES DE LA DIVA

Tres años consecutivos de permanencia en el cartel del teatro El Nacional cumplen, en el próximo mes de octubre, **el procaz Adolfo Stray y la opulenta Nélida Roca.** A través de ese lapso **un millón de espectadores dejaron en las boleterías de la revisteril sala de la calle Corrientes la astronómica suma de 250.000.000 de pesos,** cifras que por sí solas hablan elocuentemente de la euforia del empresario Carlos Artagnan Petit por la popularísima pareja.

Allí surgió la idea de preparar, para el venidero mes, una revista que constará una recopilación de los títulos presentados en el tiempo indicado, es... las frívolas piezas "Mi bello ...", "La revista está loca, loca, ...", "Buenos Aires en primavera", "...enita de oro", "Esto es París" y ... **El compendio se titula "La re... de los éxitos", a lo que el astuto ... agrega un subtítulo que reza: "Lo bueno lo mejor".**

Estará en cartel desde el sábado, por ... 30 días, y marcará las últimas semanas de la multimillonaria Nélida ... en El Nacional, al menos por un tiempo, **ya que no se puso de acuerdo con ... para futuras intervenciones.** Doña Nélida exigió, para nuevos contratos, **un porcentaje mayor aún del que actualmente percibe (10 por ciento de la recaudación) y el empresario ... que no puede pagarlo.**

ALCON NO SERA PALITO

"No quiero ni pretendo emular a Palito. Voy a entonar un poco sí, pero porque así lo requiere el personaje. Solamente nada más". Con sus bien definitorias palabras, el excelente Alfredo Alcón **desmentía ayer los rumores vertidos por un vespertino que le mostraba como en un tris de iniciar carrera de nuevaolero.**

La noticia se refiere a "El monstruo sagrado", adaptación hecha por el indiscutiblemente meritorio Norberto Aroldi sobre el argumento de "Un rostro en la muchdumbre", film yanqui de gran calidad y poca trascendencia entre nosotros, en el que se cuenta la vida de un hombre joven que, gracias a un concurso radial, se transforma a breve plazo en favorito de multitudes que conquista con su canto. Su pueblerina y desmedida ambición le llevará entonces hacia los planos políticos, y su egolatría termina por complicarle la vida. Será la próxima obra del ciclo de Alcón.

El personaje tiene una profunda vis dramática y no se trata de superficial papel en un show, como erróneamente se divulgó.

AUTOCENSURA

Azarosa situación se le planteó al dicharachero folklorista Rodolfo Zapata cuando, en el Regimiento 3 de Infantería, de La Tablada, grabó un tape para el dominical ciclo "La feria de la alegría". **Fue** en determinado momento, en que los muchachos, todos al unísono, **empezaron a pedirle insistentemente el tema "Cuchi Cuchi", que tiene ciertos estribillos demasiado picantes para un programa de televisión.** Finalmente, y viendo que no se podía negar, ya que iba a divertir a los soldados, optó por cantarlo en forma suavizada. **Después se fue a visitar a los enfermos y a los castigados del cuartel.**

PERSONAL SASTRERIA

Continuos ajetreos viene pasando estos días **la desenvuelta actriz Beatriz Taibo,** quien la semana próxima estrenará obra del autor Alberto Migré en diversas zonas del Gran Buenos Aires. **Lo hará en compañía de su compañero Atilio Marinelli.**



Dino Ramos se enojó mucho porque le negaron la radio que él quería y entonces fue que conchabó a Yaco Monti con otro sello que ya ganó con él más de medio millón.

Doña Beatriz, que debuta el próximo lunes **y recién hace dos días recibió de Migré el libro,** estudia estos días hasta en las horas de la noche para poder aprenderse la letra antes del día domingo, en que tendrá ensayo general. Pero además, fue llamada para intervenir en actuación especial dentro del ciclo "Pop" que pronto inaugurará Canal 13.

No obstante, la mayor razón de sus ajetreos los constituye, aparte de su vástago Marcelo, de 19 meses, **su inminente mudanza, que indefectiblemente deberá cumplir el viernes 7, fecha en que entrega su actual departamento y recibe el nuevo,** amplio y confortable, ubicado en las proximidades del Jardín Botánico. "No sé cómo me las arreglo —comentaba ayer— mientras repaso letra voy ordenando las cosas que hay que embalar". Luego, haciendo gracioso mohín, agregó: **"Lo que más trabajo me da es la ropa de Tito** (por Tito Olivero, su marido), **difícilmente se podría concebir un hombre que tenga tanta ropa".**

Mostrando luego amplísimos placares, ofreció a quien quisiera comprobarlo **que la cantidad de corbatas de su marido está en el orden del millar (!) y la de trajes en varias docenas (!).**

Exagerado el hombre.

OTRO JUVENIL

Anuncia el canal estatal que volverá a emitirse, a partir del próximo domingo, "El show de Sara Benítez". La cancionista paraguaya agregará en posteriores emisiones la actuación de varios números de la canción guaraní y a Marcio Ivens, **un muchacho conocido como "La voz juvenil del Brasil" y a quien se supone que en su patria conocen.**

SUS DOS CARIÑOS

Femenino consuelo parece haber encontrado a su consecuente desasosiego el doblemente divorciado Sergio Renán, quien hasta hace poco había optado por transcurrir sus noches jugando al bowling sin dedicarse a cenas, fiestas y reuniones.

La compañía que para el actor ahora resulta más grata que ninguna, **es la de la actriz Susana Freyre,** con quien se le pudo ver noches pasadas tomados del talle, **en primaveral gesto.** Eso sí, ambos, en compañía de unos amigos, **jugaban al bowling.**

FRATERNAL ENVIDIA

Sumamente preocupada por su hermano, el productor Roberto Satragno, se manifestó ayer la parcialmente recuperada Pinky, **quien en asuntos de salud parece ver la paja en ojo ajeno y no la viga en el suyo.**

"Yo tengo miedo que se vaya a enfermar por la vida que lleva", comentaba en costanero carrito donde consumían, ella y su esposo, Raúl Lavié, sendos bifes de chorizo. **Agregó posteriormente que el libertino don Roberto continúa fervientemente dedicado a su entrenamiento predilecto: las jovencitas.** "Pero aunque se acueste tarde o definitivamente no duerma, él está de mañana en la oficina de la productora (propiedad de ambos) trabajando en el programa (se refiere a "Feminísima") y se dedica a la labor hasta las ocho, nueve y hasta diez de la noche, cuando no tiene entrevistas en la cena".

Pinky no puede entender cómo hace Roberto para llevar esa vida y mantenerse con lozana apariencia. Tal parece que lo envidiara.



PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Meteoro Submarino
- 9 Galería Polvana
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Historia que Pudo ser Suya
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ultimo de los Mohicanos
- 11 Colt 45
- 13 Teatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 9 El Látigo
- 11 Ponny Express
- 13 Teleteatro de N. Cascallar

19
- 2 Los Paracaidistas
- 7 Noticiero TV
- 9 Thunderbird
- 11 Marcado
- 13 Corazón

19.15
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Escuela para Padres
- 7 Phil Silvers Show
- 11 Viaje al Fondo del Mar
- 13 Lawman

20
- 2 Perdidos en el Espacio
- 7 EL Arte de la Elegancia
- 9 ¡Qué Vida Esta, Señor!
- 13 Telenoche

20.30
- 9 Pili, Mili, Bim
- 11 La Revista Dislocada
- 13 Marronadas 66

21
- 2 Cine en Tevedós
  "Zona tórrida" (nort.)
- 9 El Insólito Dr. Zeus
- 13 Casino Philips

21.30
- 9 El Supercesante

22
- 7 Líos de Sargentos
- 9 4 Mujeres Para Adán
- 11 Alma de Acero
- 13 Tres Destinos

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Miércoles de Box

23
- 2 Panorama Médico
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Argentina en Este Siglo

23.15
- 11 Los Defensores

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Expediente 13|66

23.40
- 9 Su Majestad la Salud

0.15
- 11 Cine Nocturno
  "La caraba" (argentina)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

TOGNAZZI TIENE "UNA CUESTION DE HONOR"





Como ocurre cada vez que aparece en una película, Ugo Tognazzi acapara todos los elogios. En "Una cuestión de honor", lo veremos encarnando a un corso que debe enfrentar a una serie de situaciones derivadas del "código" imperante en la isla mediterránea

Ugo Tognazzi se ha convertido en los dos últimos años en uno de esos actores tan activos que el tiempo no les alcanza. Su multiplicidad (hace cine, de vez en cuando una revista musical y TV) es tanta que no puede firmar un nuevo contrato hasta 1968 (incluyendo el rechazado recientemente para aparecer en un filme en cinemascope y en colores, a rodarse en Hollywood.

Su más reciente labor la desempeña en "Una cuestión de honor" ("Una questione d'onore"), dirigido por Luigi Zampa. En este último filme Ugo Tognazzi demuestra una vez más que está provisto de un talento extraordinario, así como de un muy avanzado sentido del humor.

El actor ha basado casi siempre su comicidad en la observación de la vida en todas sus manifestaciones, aun las más modestas. Tognazzi ha estudiado —según su propia confesión— y ha analizado profundamente al prójimo a través de un espejo personalísimo y deformador.

En "Una cuestión de honor" Ugo Tognazzi llega a la cumbre de su carrera En este filme, realizado en Technicolor por Luigi Zampa, Tognazzi aparece acompañado por la nueva beldad N.coletta Machiavelli, el característico francés Bernard Blier, los veteranos Leopldo Trieste, Tecla Scarano y Franco Fabrizzi y la actuación especial de Lucien Raimbourg. La fotografía pertenece a Carlo Di Palma y la música a Luis Enrique Bacalon.

European Films ya anuncia para el 5 de octubre la presentación de esta excepcional sátira sobre las tradiciones imperantes en Cerdeña.

DINO vs FEDERICO

DE LAURENTIIS EXIGE QUE FELLINI LO INDEMNICE

ROMA, 28 (ANSA). — Los abogados del productor italiano Dino De Laurentiis pidieron hoy al tribunal el secuestro de los créditos que Federico Fellini tiene con la sociedad cinematográfica Cineriz, como garantía de las cantidades que el director tendría que pagar a la Dino de Laurentiis Cinematográfica.

Sin embargo, al parecer, la divergencia estaría por concluirse amistosamente. Federico Fellini declaró esta noche a la agencia noticiosa ANSA: "A pesar de los últimos acontecimientos, bastante desagradabes y antipáticos confío, ahora más que nunca, en que la situación entre De Laurentiis y yo se aclarará con satisfacción de ambas partes".

Esta noche se celebró una reunión que podría favorecer la solución del asunto. Se hicieron varios llamados telefónicos intercontinentales y, en resumen, al parecer todo estaría por concluirse en la atmósfera más amistosa y pacífica.

El origen de la controversia ha sido una divergencia de puntos de vista sobre la realización de la película "El viaje de G. Mastorna". El productor considera que los gastos para realizarla eran demasiado altos y negó al director la autorización necesaria para realizar determinadas escenografías consideradas muy caras.

"LA BIBLIA", UN ESTRENO MUNDIAL EN NUEVA YORK

Hoy, miércoles 28 de setiembre, la 20th Century Fox presentará en "avant première" mundial, en el Loew's State Theatre de la ciudad de Nueva York, la superproducción de Dino De Laurentiis en 80 mm y color de luxe "La Biblia".

Tres de los más renombrados realizadores de películas, el productor Dino De Laurentiis, el director John Huston y el escritor Christopher Fry han combinado sus talentos para traducir la Biblia al lenguaje cinematográfico. La película mantiene fidelidad al texto original, describiendo en un panorama continuo la Creación, Adán y Eva, Caín y Abel, el Arca de Noé, la Torre de Babel, la destrucción de Sodoma y la historia de Abraham.

En el reparto, George C. Scott aparece como el patriarca Abraham, mientras Ava Gardner hace de su esposa Sara. Richard Harris encarna a Caín. Los debutantes Ulla Bergyard y Michael Parks traen frescura en los personajes de Adán y Eva. Peter O'Toole encarna a los tres ángeles del Señor, y Stephen Boyd a Nimrod, rey de Babel. Después está el papel de Noé, que requería un actor con especial comprensión para los animales y los pájaros, tal como sucedía con el director John Huston. Cuando no pudo encontrarse el actor que diera al personaje esa cualidad especial que el realizador tenía en la mente, De Laurentiis persuadió a Huston para que hiciera él mismo el papel.



AVA HARA DE SARA

¡A LOS 40 NO!

Claudia Metió las de Andar y Ahora Está Asustada

MILAN, 28 (ANSA). — "No he difamado a los hombres italianos de 40 años", es el título de un artículo que figurará en el próximo número del semanario "Tempo", firmado por Claudia Cardinale, en el que la estrella desmiente otra vez las declaraciones que le atribuyó un periodista norteamericano que la había entrevistado en Hollywood.

"Hace unos días —escribe la Cardinale—, apenas supe que los diarios italianos publicaban declaraciones mías en contra de mis compatriotas de 40 años para arriba, me preocupé de desmentir en forma categórica, como pensaba que una publicidad semejante merecía.

Según parece —agrega el artículo—, ello no fue suficiente. En efecto, he visto que en las últimas horas se hizo un verdadero caso del asunto. Me están llegando montañas de recortes con artículos violentos en mi contra, los lectores escriben a todos los diarios para defenderse no solo a sí mismos, sino a toda una generación, Unos amigos míos me han telefoneado de Italia para preguntarme si había enloquecido de repente, y para decirme que no solo en la prensa, sino también en las reuniones y en las conversaciones de todas las clases sociales se me criticaba duramente".

La estrella desmiente luego las declaraciones que le atribuyó el periodista afirmando que "es suya y no mía la afirmación relativa al hecho que a los 40 años los hombres italianos están terminados".

"Sería un extraño tipo de actriz —termina diciendo la Cardinale—, sí por resultar agradable a los norteamericanos hubiera descontentado a este precio a los italianos. Porque son estos y no los otros quienes representan hasta el momento mi público, los espectadores y los lectores que me han apoyado en 8 años de carrera".

◆ AMADORI TODAVIA FILMA

MEXICO, 28 (France Presse). — El director cinematográfico argentino Luis César Amadori comenzará el mes próximo la filmación de una comedia en colores, sin título aún, producida por Benito Perrojo en coproducción española-mexicana.

Intervendrán las mellizas Pili y Mili, Graciela Morales y el hijo de María Félix entre otros intérpretes.

Es probable también la participación de "la bella", a quien Amadori dirigió en una película filmada en la Argentina.

Amadori llegó a México la semana anterior para estudiar distintos aspectos del rodaje y regresará el jueves a Madrid, su habitual centro de labor, para retornar en octubre a fin de iniciar la filmación de la comedia.

◆ EL EXTRANJERO

PARIS, 28 (EFE). — Yacef Saadi, coproductor de la película premiada en Venecia "La batalla de Argel", va a producir "El extranjero", sobre la conocida novela de Albert Camus. La película será dirigida por Luchino Visconti

"UNA VENTANA AL EXITO" SE ESTRENA HOY. SEAN BUENOS Y VAYAN A VERLA



Juan Ramón: Canta

Motivos de programación adelantaron la fecha de estreno de la película "Una ventana al éxito", anunciada en el cine Monumental, cuya "premiere" se realizará hoy en la citada sala y numerosas de barrio.

Como se ha informado, se trata de un filme de Producciones R.P., que ha dirigido Enrique de Rosas, sobre un libro de Omar C. Nigro, que enfoca, quizá, algunos de los episodios autobiográficos del popular cantor Juan Ramón, al que presenta don Antonio Barros en una sucesión de hechos que van llevando al protagonista a la cumbre del éxito, en una comedia de perfiles juveniles, optimista, plena de sacrificios, dolor, bondad, desinterés y de un inmenso y gran amor, apta para toda clase de público, cual emotivo y edificante mensaje, hecho canciones, música y ternura. Junto a los dos nombrados intérpretes actúan en los papeles centrales Juan Carlos Mareco ("Pinocho"), Ana Veronés y Horacio Bruno, con Juan D'Arienzo y su orquesta, donde cantan Osvaldo Ramos y Armando Laborde, Los Chalchaleros, Hugo Marcal, Somonetti, Utimio Bertozzi, Wagner Mautone, Alberto del Solar, Alfonso Pissano, Los Cinco del Ritmo, Los Iracundos, José Antonio, T. Tedesco, Nicky Jones, Lalo Francen, "Chacho" Santa Cruz, Viviana "Mechitas", Los Cruceños, etc.

Dirigió la fotografía Vicente Cosentino. Es la escenografía de Carlos Dawling y la música de Horacio Malvicino y Alberto del Solar.



D'Arienzo: Toca

CASI LA COME UN TIBURON

Catherine Spaak, actual otagonista de la película Francesco Rossi "No mbato el amor", estuvo a nto de ahogarse el pasa- miércoles en el golfo de Tarento (mar Mediterrá- o). El barco motorizado en que se encontraba la ju- nil actriz y cantante bel- zozobró, siendo rá- damente rodeados por el uido elemento la estrella, realizador de la cinta y el perador.

Pese al chapuzón, la actriz sus acompañantes, tras lir indemnes y recuperar- con abundantes inges- iones de ron, continuaron labor sin detenerse a ensar en el inminente pe- ro que por momentos ha- an corrido.

Las aguas del golfo son mosas por sus fuertes co- ientes y cantidades de ti- rones.



CATHERINE SPAAK

GASTARAN MUCHO EN TRASLADO

Philippe Leroy, un francés afincado en Roma, será el intérprete principal de la película "El ojo salvaje", según un argumento de Alberto Moravia y Tonino Guerra.

El realizador de esta cinta será, por su parte, Paolo Cavara, coautor con Gualterio Jacopetti de "Mondo Cane", en 1963.

La película, realizada en colores, narrará una historia de amor entre un italiano y una joven australiana, y será rodada íntegramente en exteriores en los siguientes países: Egipto, Birmania, Thailandia, Malasia y Vietnam en un viaje de tres meses y medio de duración.

Se calcula que en el presupuesto total de producción incidirán con el mayor porcentaje los costos de traslado de equipos y material humano a lo largo de Asia y Africa.



Ensayan Drama Histórico Para Adherirse al Sesquicentenario

Se ensaya en el teatro IFT el drama histórico "Hay que matar a Martín Güemes", de Adolfo Casablanca, que esta entidad pondrá en escena como adhesión a los festejos del Sesquicentenario de la Independencia Nacional. El elenco, constituido bajo la dirección de Jorge Thomas, está integrado por Corrado Corradi, Elisa Stella, Morena Lynch, Claudio Luceño, Luis Politti, Isaac Nachmann, Samuel Zarember, Elba Fontana, Patricia Val, Manuel Rodríguez Cordero y Néstor Francisco. La escenografía pertenece a Carlos Citrinowsky y la música está especialmente compuesta por Rodolfo Arizaga.

La epopeya de la guerra gaucha se refleja en esta obra a través de los conflictos que vivieron sus protagonistas, y en particular los de su inspirador y realizador, el general Martín Miguel de Güemes.

En sucesivos cuadros, que abarcan el período 1815-1821, desfilan los cruciales momentos de decisión del defensor de nuestras fronteras, a través de los cuales evoluciona, desde su original carácter de señor feudal, aristócrata por cuna, educación y hábitos, hasta asumir el de auténtico caudillo popular. Se nos presenta así, al promediar la obra, el revolucionario intuitivo que rompe con su clase y con su medio y que, por ese camino, se convierte en héroe de la Independencia, en mártir de la Revolución, y que, tras renunciar a su fácil papel de señor de Salta, asume el de arquetipo de la nacionalidad y prócer de América.

"Hay que matar a Martín Güemes" fue escrita en 1965 y mereció el premio edición de "Hoy en la Cultura", que la eligió para iniciar su serie de teatro; simultáneamente, la secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires la incluyó en el repertorio de su temporada de verano 1965-1966, adjudicándole el teatro a levantarse en Parque de los Patricios. Esta puesta en escena no pudo llevarse a cabo por los conflictos gremiales que entorpecieron la labor de la comuna en el último verano. El Fondo Nacional de las Artes auspicia su estreno con un elevado subsidio.

ANN MARGRET SE VUELVE DESCOCADA

Informa Metro Goldwyn Mayer que se ha fijado para mañana, jueves, el estreno de su película "Hecho en París" (Made in Paris) en el cine Metro y otros.

Ann Margret y Louis Jourdan son los protagonistas de esta producción que presenta a miss Margret como una empleada de una casa de modas de Nueva York, que viaja a París para comprar los últimos diseños de la moda parisién.

En París la joven deja de ser la recatada jovencita que era en su ciudad natal y se ve envuelta en una serie de enredos amorosos con tres galanes. Finalmente todo se resuelve satisfactoriamente y vuelve a Nueva York felizmente casada.

Como puede apreciarse por la gacetilla de la empresa distribuidora, los argumentistas no se extralimitaron demasiado en la originalidad del argumento, pero tratándose de un filme rodado en París y que en base a este detalle no serán escatimadas las oportunidades para mostrar la producción de los más afamados modistas de la capital francesa, no cabe duda que contará con el fervor de cierta categoría de espectadores.

ILMES DE TALIA EN ARTELERA

Se cumplen once semanas l estreno de la producción origen italiano "El deber nyugal" (Marcia nuciale), stribuida por Interfilm y e se exhibe en el cine Pla- . Como se recordará, trá- se de una sátira dividida n cuatro capítulos, cada o de ellos protagonizado r el inefable actor Ugo gnazzi, que da prueba a vez más de su asombro- ductilidad. Realizada por rco Ferreri, reúne en el arto, al lado de Ugo Tog- zi, a las sugestivas ac- es Shirley Anne Field y andra Stewart. Comple- el elenco Gaia Germa- Catherine Failley y Te- Scarno.

"ADIOS GRINGO"

Mañana entra en su ter- semana de exhibición western a la italiana" de terfilm "Adiós Grin- , que se exhibe en el cine miento de esta capital y ltáneamente en un total 50 salas de barrios y del rior. Ringo Wood y Eve- Stewart, la "pareja de " de "Un dólar marcado", arecen juntos en esta edad, acompañados por bert Camardiel, Jesús ente, Peter Cross, Grant amie, Jean Martin, Max n y Monique Saint Cla- Dirigió George Finley en narios naturales, Totals- y Eastmancolor. Es no- cómo una película tan puede mantenerse tan- empo en cartel.



Carrol Baker, la blonda y desprejuiciada estrella norteamericana que protagonizó con éxito mundial el sensualísimo filme "Baby Doll", tratando de imponer un nuevo tipo de mujer glamorosa que al final no convenció a nadie, anunció que piensa instalarse en Nueva York y consagrarse al teatro. Que tenga suerte.

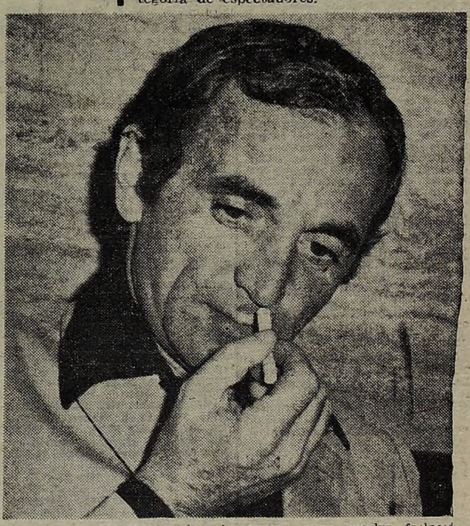
TV PARA GIULIETTA MASINA

ROMA, 28 (ANSA). — Giulietta Masina aparecerá probablemente por televisión para interpretar una serie de telefilmes, en el papel de una señora de la pequeña burguesía.

"Tengo el propósito —expresó la actriz— de mantenerme en contacto con la Rai, puesto que por el momento no hay nada concreto. En un principio se pensó que Federico Fellini sería el director de la serie. Fellini rechazó la oferta, pero todavía no se ha elegido al director. La Masina presentará en TV los mismos problemas de todas las amas de casa italianas.

• SECRETOS

ROMA, 28 (ANSA). — En el segundo canal de la TV italiana se transmitió un programa de excepción. Se trata de "Los secretos de la música", que presentó Leonard Bernstein al frente de la orquesta filarmónica de Nueva York. El programa se transmitió con el subtítulo "¿Qué expresa la música?". Bernstein, que se reveló como un gran director de orquesta, es también un hábil conferencista. Dio a conocer una tesis en la que expresa que la música no corresponde a un discurso preciso, a un discurso de palabras, sino a un mundo de sentimientos, de sensaciones, de estados de ánimos. Así utilizó este tema entre el "humour" y la polémica. Bernstein nació en los Estados Unidos, de padres rusos.



AZNAVOUR IRA AL ENTIERRO MATERNO

Charles Aznavour, cuya madre falleció anteayer en el aeropuerto de Moscú, regresará a París para asistir al acto de inhumación de sus restos. Posiblemente hoy mismo.

Aznavour se encuentra en Nueva York preparando una función navideña en video-tape para su exhibicón en las pequeñas pantallas francesas.

Un vocero de la agencia teatral Big Doll Associates reveló que parientes del cantante están realizando los preparativos para los funerales de su madre, Kedar Aznavouriane, de origen franco-armenio.

Luego de asistir a los funerales, Aznavour regresará al día siguiente a Nueva York para completar los preparativos de su primera gira de conciertos en los Estados Unidos, que se inaugurará a principios del mes próximo en Filadelfia.

Aznavour pasará tres o cuatro meses en los Estados Unidos, y durante ese lapso se presentará en el Carnegie Hall

CINES

CENTRO

ABECE. - Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:

Darling

con Solie Christie y D. Bogarde; 15.10, 17.35, 20.5 y 22.25: Not. Arg.
AMBASSADOR Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — A las 13, 16.30, 20 y 23.30:

El Deber Conyugal

Ugo Tognazzi y A .S. Field; 14.25, 17.55 y 21.25: EL MAGNIFICO CORNUDO, U. Tognazzi y C. Cardinale. Cont. (P|m|18|a). Sáb. trasn.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. — 13, 15, 17, 19, 21 y 23: TREN NOCTURNO, de Cibulsky y Pantomimas, de Marcel Marceu.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.25, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23 Suc. Arg. y

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inconv. men. 18 añ. Dur.: 85 m. con V. Shaykika, Yuri y Volcov, Y. Nazaron, G. Yustin y G. Strizhenov.
Jueves: La sombra de un gigante
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Socorro; Clamor de las olas; Regreso del matón. Cont.
AUDIT. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: CHE, BUENOS AIRES (5 cortos porteños). Sin restric. Cont. Platea $ 130. Dos últimos días.
AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. A las 11, 13, 15, 15.30, 17.45, 20 y 22.10: POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANASS, con I. Bergman y G. Cooper.
AVENIDA. Teatro-Cine. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30. $ 80. 13, 15.30 y 18.30 hs.: AMOR SIN BARRERAS.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23, Gregory Peck, Sofía Loren en:
ARABESQUE
Exclusiva en esta sala, Technicolor-Panavisión. (P|m|14|añ.) A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 14, 16 35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr.. Kirk Douglas, Yul Brinner Senta Berger Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc en vta con 5 días de anticipación Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 2740. 40-1898. A las 14.15 17, 19.50 y 22.45 hs.:

Julieta de los Espíritus

G Masina y F. Fellini. (P 18|a.) 14. 16.40, 19.20 y 22.15. Variedad.
CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45, Giulietta Masina, Sandra Milo y Silvia Koscina en:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(P|m|18|años).
Technicolor. Dir. F. Fellini. A las 14.15, 17, 19.40 y 22.25: Noticiario.
CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698 Cont 15. 19 y 23 hs. U Tognazzi en

Marido a la Italiana

16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, Sofía Loren y M. Mastroianni; 14.30 Variedades. (Proh. men. 18 añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115 A las 14 16.15 18.30. 21 y 23.30 horas:
EL GRAN BALLET
Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov: Muerte del cisne de Saint Saens; La argueta de malaquita de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet: 15.30, 17.45, 20 y 22 40 hs. Suc Arg. y Varied. Loc. en vta con 3 días antic. (Apto t|edad.
COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0662 A las 14.35, 17.50 y 21.15:

Un Día un Gato

A las 16.20, 19.45 y 23.10:

El Tercer Tiempo

14.15, 16.10, 19.35 y 23: Variedades y Noticiario; 19.25 y 22.50: Show Musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. — Todo en colores y C'Scope: ALAS DE AGUILA, J. Wayne; Sangre en la nieve. V. Johnson.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Estreno: ALMA GALLEGA, en tecnicolor; Nobleza baturra, J. Moreno. Color. NO-DO.
G. REX. Corrientes 857. 35-7000. A las 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23, Lautaro Murúa y Beatriz Matar en:
TODO SOL ES AMARGO
(P|m|18|añ.) Direc.: Alfredo Mathe A las 13.30 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40: Notic. Arg. A las 20 y 22 20. Show Musical, con Mario Cardy y su cuarteto de música moderna. Sábado trasn. Extr. Pre-estreno, Mónica Blaise, Super agente, Super mujer. Direc.: Joseph Losey, en color de luxe.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, la genial actriz Simone Signoret en:

Golpes de la Vida

con Alexandra Stewart y Reginald Kerman: 14.50, 17.20, 20 y 22.25 Variedades. (P|m|18|añ.)
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1498 El éxito del año a precios rebajados; 15.45, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle,; 14.15. 17.30 y 21 hs.: Los hipócritas (Proh. men. 18 años).
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325. 1540, 18, 20.30 y 23. Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión

13.15, 15.25, 17.45 20.05 y 22.35 Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ.) Sábado función trasnoche.
IDEAL. Suipacha 373. A las 14 16, 18.05, 20.15 y 22.35;

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.); Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins. Próx. estreno.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 13.45, 16.30, 19.30, 22.30: Notic. La obra maestra de Fellini con Giulietta Masina:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(P|m|18|años).
LORRAINE. Ctes. 1551. A las 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21 y 23. Despiadada crítica a la hipocresía y al conformismo:

Los Indiferentes

(P|m|18|añ.) de A. Moravia, con C. Cardinale. Mañana: La ragazza di Bube.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. ¡Llegó por fin! con el toque mágico de

WALT DISNEY

WALT DISNEY

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS

THOMASINA

En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas, "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16

Dominique

Apta para todo público. Panavis y color. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45, Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-0816 y 1064, 16.30, 21: show de V. Gobbi 17, 21.30. 8ª semana

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años Premiada con 6 Oscar de oro. Prod. de C. Ponti. Dir. por D Lean. Basada en la novela de B Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O Sharif. A. Guinness. Loc. en vta para hoy y 7 días sig. de 10 a 23
MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591. ALMA GALLEGA, documental en colores. Nobleza Baturra, I. Eory. NO-DO.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35. 15.15, 17, 18.45 20.40 y 22.35: Notic. y el film de la juventdu (Apto para todo público):

Una Ventana al Exito

con J. Ramón, D'Arienzo, Pinocho, Los Chalchaleros, A. Barros y los ídolos de la canción moderna.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-354: Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urraca: Pluto. Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.10, 16.10, 18.15 20.35 y 22.50 hs.: Suc. Argentinos y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch, color. Cin. Masc. Proh. men. 14 añ. Acción violencia, la película Nº 1 de los éxitos en Europa, Próx. estr. Dingaka, S. Baker.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5158 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actua.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: Una brillantísima comedia:

Una Espía por Error

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía e intrigas espaciales. Rutilantes colores. (I|m|14|a); 13.05, 15.20, 17.35 y 20.15: Suc. Argent. A las 20: Show music. con los TV6; 22.30, func. benéfica con el preestreno de: JUDITH, la gran creación de S. Loren.
5 y 6 de octubre, 22.30: únicas presentaciones de:

Gilbert Becaud

el gran astro de la canción francesa en recitales extraordinarios con sus grandes éxitos mundiales. Loc. en venta. Pull. $ 250.
7 de octubre, sensacional debut de un deslumbrante espectáculo japones:

Noches de Tokio

la revista musical más espectacular del famoso Teatro Kokusai, de Tokio. 60 bellísimas coristas en un despliegue de ritmo, luz y colores. Entradas en venta desde el viernes. Pullman $ 250.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.50, Giulietta Masina: Sandra Milo y Sylva Koscina:

Julieta de los Espíritus

(P|m|18|añ.) en Tech. Direc.. F. Fellini. 13.30, 16.40, 19.25 y 22.20: Variedades. Sábado trasnoche.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont 15.15, 19 y 22.50 Nunca los sábados, R. Hirseh; 13.20, 17 y 20.50: Qué clase de chico, J. Lewis, pr. para todo público. Jueves, Marido a la italiana.
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — Hoy extraord. estr. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.30: Gran sección de dibujos y not.: 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.05, Peter Sellers y Jean Seberg, en la comedia más reidera del año:
RUGIDO DE RATON
(Apto para todo público), en tecn
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 13, 17.20, 20, 22.35, Not y

Una Espía por Error

Inc men. 14 añ color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas. 19 45 y 22.20. Show, Próx El último mes de otoño. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy. (P|m|14añ.) en Tech.:

El Revólver es mi Ley

con Rory Calhoun.
REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600 Continuado desde las 12 hs. Gran Festival del Dibujo en Colores con Donald, Gato Malandrín, Coyote, etc Noticiarios.
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850 T A B U. (Documental) a las 15.30, 19.15 y 23; Matrimonio a la italiana, con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni, a las 13.30, 17 y 20.45. (P|m|18|añ.) Conc. con documentos en la facultad de medicina; La novia ...
R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. — Cont. El tercer sexo, Con el crimen en la sangre, Pr. men. 18 añ.
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Noticiero. Deliciosa Margaret. (P|m|18|añ.) Todo color C'Scope con Chistina Schollin.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R Wood Tec Pr. men. 14 años.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Aventuras en el Líbano con J. Servais, J. Grecco en cinemascope y eastmancolor, 13, 16.55 y 20.55 hs. Paren los tambores con: B. Blier L. Saint en Panoramic, 14.55, 18.50 y 22.55 hs. Proh. men. 14 añ. Platea: $ 130. Continuado.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional; 15.15, 17.30 20 y 22.30 Variedades. (P|m|14|añ.
GRAN UNION. Independencia 2870. 97-2565. Descuento a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damas $ 40. La señora y sus maridos: Amar no es pecado; El gran riesgo.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.30: Sucesos Arg. y UNA ESPIA POR ERROR, en Panav. y Tech. Doris Day, Rod Taylor; 16.20 y 20.30: Forja de valientes, Tech., Richard Widmark y Karl Malden. (Apto t|público).
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. - Cont. Niños tarde $ 100; 15.20, 19 y 22.45 hs. Suc. Arg. y de W. Disney en Tec. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, 13.50, 17 y 20.40 hs. La guerra de los taxis.
PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. La obra maestra de Fellini. 14.20, 18.40 y 22.50:

Julieta de los Espíritus

con G. Massina, tecnicolor; 16.40 y 21: Cosecha sangrienta. (P|18|añ.)
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — 15.55, 19.35 y 23.15 LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, con P. Mc Gooham y S. Hampshire; 14.05 17.45 y 21.25 La guerra de los taxis, S. James y H. Jacwues, 15.35, 19.15 y 22.25 Suc. Argent.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.40, 19.25, 23: Adiós gringo; a las 14, 17.30, 21.10: El dólar marcado con Ringo Wood, en Tec. Pr. 14 añ
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 78-7200 Cont. 15 19 y 23: Marido a la italiana. Ugo Tognazzi: 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni; a las 14.30: Variedades. (P|18|añ
GRAL. PAZ. Cabildo 2708. 701-1212. Noche platea loc. num. Pull. Cont. 13.55, 18.15 y 22.40: JULIETA DE LOS ESPIRITUS con G. Massina, color. (P|m|18|añ.) 16.20 y 20.50 Cosecha amarga. Noticiario.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 A las 14.50, 19, 23, Juan Ramón y un gran conjunto de estrellas: UNA VENTANA AL EXITO; A las 16.20 y 20.40, Antonio Prieto y Marujita Díaz: La pérgola de las flores, tecnicolor.
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996: Sangre en la flecha, D. Robertson y M. Hyer; Calypso Joe, tecnicolor. E. Kemmer.
R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones Pr. menores 18 años.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Nueva pantalla luminosa. - A las 15.30, 19.15 y 23.10: UNA ESPIA POR ERROR, colores, con D. Day y R. Taylor; 14, 17.30 y 21.20: Nido de águilas colores. Continuado.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 13.50, 18.10 y 22.20, en tecnicolor.

Julieta de los Espíritus

La obra maestra de Fellini, con Giulietta Masina; 16.10 y 20.30: Las venus modernas, Tecn., con Ian Hendry y Edmund Purdom (Pl|m|18|añ.)
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. - Una ventana al éxito, Juan Ramón, a las 15.50 19.25 y 23.10, Estreno; La pérgola de las flores; a las 13.45, 17.20, 21.05, color, A. Prieto. Sens. progr. Cont. Niños $ 100.
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Continuado. Platea $ 60. Susana (Tecn.); Laura desnuda; Pájaros salvajes. (P|m|18|añ.) Calefac.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 14.30, 18.35 y 22.50: Una espía por error, con Doris Day y Rod Taylor en Tecn.; 16.30, 20.45: Cuando el corazón ve. Cont.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. -

La Colina de la Deshonra

S. Connery; Rififí en Tokio; Ch Vanel; La atracción principal, tec. P. Boone. May. $ 50 (P|m|18|añ.)
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 Anita Ekberg y Víctor Mature en: SAFARI; El caballero de negro. con Alan Ladd; Congo vivo. Calef.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Tumulto en altamar; Hércules y los 3 chiflados; Yo y el coronel.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. La fiseta de Walt Disney; 14, 18.10 y 22.20: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, colores; 16.20 y 20.30: Sammy, la foca loca, colores; a las 15.50 y 20.10: Donald, en el país de las matemáticas. Niños $ 100. Continuado.
R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14.30, 18.30 y 22.30: Una ventana al éxito, con Juan Ramón; 16.10 y 20.10: La pérgola de las flores, con Antonio Prieta, tecnicolor. (P|s|restr.)

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. DESCANSO.
ARGOS. Fco. Lacroze 3455. 54-0673 A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: W. Disney presenta:
LAS TRES VIDAS
DE THOMASINA
con P. McCochan; 13.35, 16.50 y 20.30: La guerra de los taxis, con S James; 15.5, 18.30 y 22.10 hs.: Sucesos Arg. Apto para todo públ
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Pecado de amor; Cristobal Colón ... che y el alba. Damas y menores $ 30.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. - Calefac. Gran suceso. 15.40, 18.50 y 22.10: ADIOS, GRINGO; con RINGO Wood (El cowboy de oro), tecn. 14.15, 17.20 y 20.35: Los fanfarrones, Walter Chiari. (P|m|m|14|añ.) Cont. Miércoles: Una ventana al éxito.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. - Calefac. Primicias. 14.30, 18.35 y 22.35: AMOR EN ALTA TENSION, Ugo Tognazzi y N. Manfredi; 16.25 y 20.30: TRES NOCHES DE AMOR, C. Spack, tecnic. (P|m|18|añ.) Cont. En breve: Julieta de los espíritus.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— 14.30, 18.15 y 22.30 W. Disney presenta: Un señor gato que resultó ser señorita; Las tres vidas de Thomasina, con P. McGooh y Susan Hampshire en tecn. 14, 17.30 y 2120: La guerra de los taxis, con S James. Varied.: 18 y 22.15 hs.: Suc. Arg. Próx. estreno: HECHO EN PARIS, A. Margret.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35. Varied.: 15.10, 19.05 y 23: UNA VENTANA AL EXITO, Juan Ramón y elenco multiestelar; 16.50 y 20.50: La pérgola de las flores. (Apta todo público).
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Hoy descanso. Mañana: Nunca los sábados; La balada del soldado.
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. 15.15, 18.55 y 22.45 Suc. Arg. y Walt Disney presenta en tecn.: Las tres vidas de Thomasina, c. Patrick Mc Gooham y S. Hampshira: 13.40, 17 y 20.50 La guerra de los taxis, Sidney James. Jueves: Marco Polo, el magnífico Orson Welles.
RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.30, 18.50 y 22.50, Giuletta Masina en: JULIETA DE LOS ESPIRITUS; 17 y 21.10, Janet Munro y J. Stride en: Cosecha amarga. (P|p|m|18|añ.)
S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. ADIOS GRINGO; El bígamo (P|m|14|a).
S. J. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. YO, ELLA Y LA OTRA; Angustia de un querer; Torbellino de odio. Damas $ 50.

FLORESTA

GR. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Contin. Una ventana al éxito, Juan Ramón; La pérgola de las flores.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. (P|m|18|añ.) 14.10, 18.25 y 22.20: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Massina; 16.30 y 20.45: Los implacables, Sean Connery. (James Bond).

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 69-0496. UNA ESPIA POR ERROR, Doris Day; Nido de águilas; 3 crímenes y un asesino. Niños $ 100.
BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. ¡Impacto 1966 Ringo Wood en: UN DOLAR MARCADO; Los 7 de Texas; El último de los mohicanos. Niños $ 70. Cont.
CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818. 69-6092. Extraordinario programa Platea $ 80. SANGRE EN LA FLECHA, Technicolor; El avión loco; El rifle de oro.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. Alberto de Mendoza y Analía Gadé: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; Bicho raro, Luis Sandrini; Mercado de Abasto. Cont. (P|m|14|a).
GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Estreno simultáneo, U Tognazzi: Marido a la italiana; Ayer, hoy y mañana, S. Loren Toto-Pepino y la dolce vita. Cont
PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Blancanieve y los 3 chiflados; Los piratas de tortuga; El ómnibus perdido.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14 a 24 hs.; 14, 18.40, Sammy, la foca loca, 15.25, 20.15 La guerra de los taxis; 17.05, 21.45 Gran show musical; 17.15, 22.10 W. Disney presenta una gata nada común en: Las tres vidas de Thomasina. Jueves: La sombra de un gigante.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. 14 40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs EL SEPTIMO SELLO, con M. von Sydow y B. Andersson, a las 14.30 16 15, 18.10 20.20 y 22 30 Var
C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720 Juan Ramón en: Una ventana al éxito; Canuto Cañete detective privado; El zorro pierde el pelo.
GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. estreno: UNA ESPIA POR ERROR, Doris Day y Rod Taylor; Nido de águilas, Van Johonson.
G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.10, 16.50, 19.35, 22.20: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina, tecnicolor; 16.30, 19.10 y 21.55: Noticiero. (P|m|18|añ.)
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. La fiesta de Walt Disney; 14, 17.15 y 21: Blanca Nieves y los 7 enanos, colores; 15.30, 19 y 22.30: Wennetou, el guerrero, colores. Niños $ 80. Continuado.
PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404 — Extraord. elenco: A. de Mendoza. A. Gadé, V. Parra, J. Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo. Divorcio a la italiana. Variedades. Pr. men 18 años.
P. BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. 15.50, 18.20, 22.10 El americano feo; 14.30, 17 y 20.30 hs. La hora fatídica Platea. $ 50. Contin.
ROSEDAL. Serrano 3454. 72-3101. — Los beatles en socorro; Alarma a bordo del Valiant; La sombra del ahorcado. Sin restric.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0246. Plat. $ 70. Cont. 16.10 y 22.10: El ocaso de los Cheyennes, R. Widmark; 18.25: El rifle, Gary Cooper; 14 y 20.15: Ricardo corazón de león, Rex Harrison.
B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calefac. 13.45, 17.50 y 22. El gran éxito de Fellini: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina y Sandra Milo, (Tec.) 16 y 20.10; Cosecha amarga, Janet Monroe, Tec. (P|m|18|años.) Miércoles: El rey en Londres, Palito Ortega.
GRAN SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA tecn., W. Disney; La guerra de los taxis. (Prog. sin restric.). Próximo estreno: Marco Polo el magnífico.

CINES Y TEATROS PARA HOY

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Viernes, 21 hs. 12ª función de Gran Abono. FIDELIO, de Beethoven. Dirrec. de Orq.: Lovro von Matacic. $ 1.700. Sob. de Ab. en vta. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos).
Sábado, 21 hs. Func. Extr. Nº 57. LA BOHEME, de Puccini. Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Pl. $ 500. Loc. en vta. desde el jueves.
Sábado. Apertura de 2 series de abonos (Vesp. y Noct.) de 4 func. cada una. Cuerpo de baile estable del Teatro Colón. Repertorio: DIVERTIMENTO, EL COMBATE, ESTANCIA, CONSTANCIA, SEBASTIAN (Estreno); SUITE POLACA (Estreno); EL LAGO DE LOS CISNES (Versión integral); APOLLON MUSAGETE; HALO; LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Ab. a Pl.: $ 1.400. Ab. Delant. de Paraíso: $ 400.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas, en Arturo Toscanini (Viamonte) 1124.
MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado:
Próximamente: Premio Teatro Municipal General San Martín Año 1965. EL BILINGUE, de P. Krichmar. Dirección: E. Vega.
Sala Casacuberta:
Mañana 19.15 hs. Concierto de piano a cargo de Marta Bongiorno, en obras de Hayden, Schumann, Gianneo, Ginastera, Villalobos, Albeniz. Pl. $ 100.
Hoy 21.30 hs. Comedia Nacional presenta: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Trad. y Adaptac. L. Saslavsky. Direcc. escénica: J. Petraglia. Escenografía: L. Rey. Direcc. Gral. Luisa Vehil. Platea $ 150.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. - 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: TREN NOCTURNO, Cibulsky y Pantomimas de M. Marceau. Jueves: Cine de archivo: Los visitantes de la noche (1942).
ARTES Y CIENCIAS. Sala Lavalle. Lavalle 770. 31-5764. 22.15 hs. LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza, J. C. Gené. McLaurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana, P. Soriano y M. Suárez.
ARTES y CIENCIAS. (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. A las 20 horas: PANTOMIMAS, de Walter Calizaya.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506 — Viernes 30: Preestreno del éxito cómico londinense: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Un humor distinto, inquietante y profundo. Martes 4 de octubre, estreno para la crítica y el ambiente teatral.
AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. 6º mes de éxito. LA TORTILLA ESCARLATA, comedia cómica de Martínez. Dir.: Mercedez Hileret. Hoy, 20 hs.
AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. Cruda, audaz A PUERTA CERRADA de Sartre. Con Sagrega, Guzmán. Morets. Dir.: Baroni. 22.15.
ARGENTINO Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, 22 hs.

Alfredo Alcón

en:

ISRAFEL

de A. Castillo. Dirección: Inda Ledesma. Loc. en vta. con 5 d. ant.
ASTRAL. 46-5707. Hoy 22 horas: Sensac. acontec.: Palito Ortega, R. Bebán en UNA EXTRAÑA PAREJA, con O. Terranova, B. Bidart y elenco. Comedia de éxito. Direc.: V. Barreto.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 22 hs. 25 SIN NOMBRE, de Pérez Carmona. Teresa Blasco, Buchardo, Gianola, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy, Dir.: Gordon Paso. Venta con 5 días de anticip.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. Típicamente española y graciosísima: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura. Cía.: Campoy-Cibrián con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy 22 hs.
BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-5680. Exito cómico de Pablo Palitos con Aldo Kaiser y Graciela Pal en:

Detective

de German Ziclis. Sin restriccion. Platea: $ 200. Venta ant. 5 días. 22 horas.
CANARO FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1133. (Plaza Constitución). 26-1187. Grandes y chicos ríen con LAS D'ENFRENTE (Más chism. que nunca), de F. Mertens. Cía. Leonor Rinaldi, Gerardo Ciarella apta para todo público. Hoy 22 hs. Prec. pop. Bolet.: 10 hs. Calefacc.
CANDILEJAS Rivadavia 640. — 3er. año 950 representac. CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Hoy, 20.30 hs. Loc. 5 días de anticipación.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-0242. 2ª Semana de rotundo éxito. El gran Ballet. Ver cartelera cines.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485 Cía. María del Pilar Armesto. Hoy a las 22 horas. Exito cómico. 297 represent.: MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño. Mañana vermouth 19.30 hs. dedicada a señoras y señoritas.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, 22.15 hs. Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consagratorio el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. menores 14 años)
por la Compañía de Los Ases (orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco. Dirección: DA... TINAYRE. Mañana: 22.15 h...
CORRIENTES. Corrientes 6... 49-0765. A las 22 hs. Com... Manuel de Sabatini en el gran... to cómico:

Las Mujeres me dan Mi...

A las 19.30 hs.

Don Juan Tenorio

de Zorrilla; José M. Vilches y gran elenco. Local. con 5 d. an...
DEL ALTILLO. Florida 640. 31-... LA PATADA, de J. C. de Pe... con la Dir. de R. Durán. E... 21.30 hs. De martes a viernes.
DEL BAJO. P. COLON. 328. 30-... Hoy 22 hs. Hebling Mautone... Aisenberg en:
CORREVEYDALE
EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy... y 23 hs.

Adolfo Stray - Nélida Ro...

ALFREDO BARBIERI - N. GR...
Invitado de honor
DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con Bo...

Sábado, trasn. Dom. verm. 1...
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 4... Cía Elina Colomer, José Ma... Langlais, Marcela López Rey, ... río Vittori;
INTIMIDAD CONYUGAL
Hoy 22.20. Local. vta. p|tlla ...
INSTITUTO T. DI TELLA Flori... 936. 31-4721-6. 21 hs. EL BURL... DOR. Teatro Blanco
LA CUEVA. Callao 182. 983-... M. Maristany, D. Tonelli, D. ... rreiro, R. Machado, último mes ...
LLUVIA
de S. Maugham. Dir.: R. Pon... Jueves, 21.45 horas.
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-... Rosa Rosen, F. Labat, A. P... 22 hs. éxito mundial: EL TE... ERA LAS ROSAS. Humana y ... vertida. Apta para todo públi... 150 representaciones.
LICEO. Rivadavia 1499. 38-... Cía. Carlos Cores, Elizabeth ... llian, 22 hs. Exito cómico de A... Santa Cruz, ¿ALGUN MARIDO ... FIEL?, con Noemí Laserre, ... cardo Lavié, A. Linvel M. Bi... chi, E. Liporace y Margari... Padín.
LICEO. Rivadavia 1499. 38-4... Cía. ALEJANDRO ULLOA. Ext... ordinario éxito. 18 horas: EL A... CALDE DE ZALAMEA, de Cal... rón de la Barca.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-... Revistas. Ultimos días. 21 y 2...

ARRIBA LAS POLLERAS

JUAN CARLOS MARECO (Pinoc...) VICENTE RUBINO - JOVITA ... NA - MARIQUITA GALLEG... ALMA FERRARI - CARLOS ... ZZIOTA - NORMA PONS - PO... GREY - MIMI PONS y DON ... LELE - DORITA BURGOS. ... bado, trasnoche).
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-... Hoy, cont. de 17.30 a 24 hs. G... de espect. de MUSIC-HALL, ... nacional con atracciones y ... tease, Música, alegría y bellas ... jeres. Plat. precio único: $ ... (Proh. menores de 18 años.
NVO. TEATRO. (Sala Apolo). ... rrientes 1372. 45-7386. Hoy desc... so. Mañana: ESE MUNDO ABSU... DO. Loc. en vta. para toda la ... mana de 10 a 23 horas.
NUEVO TEATRO. Suipacha 927. 32-9547. - Mañana jueves: SO... DE POLLO, De A. Wesker. (Au... de raíces). Loc. en venta para ... la semana de 10 a 23 hs.
ODEON. Esmeralda 367. 45-3... Hoy, a las 22 Despedida de la C...
JOSEPH BULOFF
en: Una noche con Chejov; El ... gabundo; la bruja y En una tien... de música, con Luba Kadison, ...
PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-... Hoy y mañana, 22 hs. A. C. ... randa, en: UNA CAMA Y DOS M... DOS, gran éxito cómico de 196...
REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: 21 ... de Murray Schisgal.
LUV
con Eva Dongé, Norman Briski, ... derico Lupi. Dir.: Luis Mottura.
RIO BAMBA. Riobamba 179. 4... Presenta a las 21.30 hs.: SI A... GUIEN... ¡AFRICA!
SMART. — 35-2592.

Cía. Paulina Singerman

y gran elenco. Hoy: 22. Gran éx...

QUERIDA COCO

de Marcel Mithois. Divertida ... media familiar. Viernes, 2 func... nes. A las 20 y 22.15 hs.
SANTA MARIA DEL BUEN AYR... Montevideo 842. 41-6086. A las ...
EL SI DE LAS NIÑAS
de Moratín, con M. Gil Quesad... P. Pelliciotta y elenco. (Apta par... todo público).
S. TELMO. Chacabuco 966. 33-... 21 hs. Grupo del Sur presenta... EL MUNDO DE SCHOLEM TLE... JEM, de A. Perl. Con Miguel ... gero y Marta Gam. Dir. C. G... rostiza.
T A F. Córdoba 946. 31-... LOS TROPI o EL ASESINO F... LANTROPO. Vercors. Oscar Fe... ler. Hoy descanso. Mañ. 21.45 h...
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy: 22.15 hs. Exito r... tundo: PARALELO 34 (Bs. As.). ... L Schuarman, con Estela Mol... Catalina Speroni, Héctor Bluche... Andrés Turnes. Naum Kras...
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy: 19.45 hs. En punt... Gran éxito en estreno absoluto:
LA DOROTEA
de Lope de Vega. Dirección: O... tro Couso.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99. 31-1990. 31-... 32-2135 y 32-2538. Hoy a 10 round... Sensacional combate de categ... mediano:

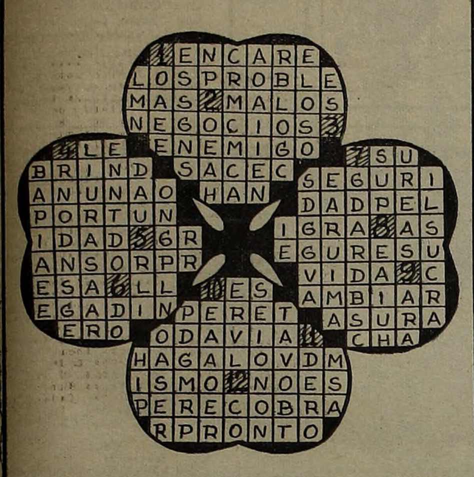
Juan Aguilar

(Campeón Mendocino)
VS.

José Chirino

(Ex Olímpico)
y preliminares. Pop. $ 200. ...

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Desengañada, de Capital: —Le escribo, señor Cassan, tratando de encontrar en usted una opinión que tienda a despejar en mí un estado de ánimo que es tremendamente deprimente. No he cumplido aún los 19 años. Hace dos, tuve un novio al que realmente creía querer, para llegar a la comprobación, con el correr del tiempo, que era solo una ilusión pasajera de chica muy joven lo que me unía a él. Procediendo con la sinceridad que creo es necesaria en estos casos, le dije lo que me ocurría y dimos por finalizadas nuestras relaciones. Poco más tarde conocí a otro muchacho, del cual me enamoré verdaderamente, pero también tuve que dejarlo al darme cuenta que él solo quería vivir una aventura y que no correspondía a mis sentimientos. De estos dos episodios amorosos me ha quedado un sabor amargo. El primero podría considerarse intrascendente, aunque me queda de él la impresión poco agradable de que una puede equivocarse con la más perfecta buena fe. Del segundo, la impresión es más dolorosa, pues me ha hecho ver la falsedad de los hombres, que pueden mentir sentimientos con la mayor desaprensión, sin reparar en el mal que hacen. Estoy tan desengañada, que seguramente me costará mucho volver a creer en cualquier hombre. Sobre este problema anímico y sobre las causas que lo originaron es que pido su opinión.



Respuesta: —Creo que se coloca usted en un plano carente de justicia. Debió dejar a un muchacho al comprobar que él no la quería y que solo deseaba vivir una aventura y eso la hizo sufrir. Pero también dejó a otro hombre porque era usted la que no lo quería y en esta oportunidad es muy probable que haya sido ese muchacho el que sufriera un desengaño y también creyera que todas las mujeres son falsas e inconstantes. No se puede calificar a todo el mundo con los únicos elementos de juicio que aporta nuestra propia y mucha veces imperfecta experiencia. Si mira a su alrededor, verá a muchas parejas fe- el correr de los años encontrará hombres dignos de con- lices, aunque igualmente encontrará otras desdichadas. Con el correr de los años, encontrará hombres dignos de confianza, de la misma manera que tropezará con otros que no lo son tanto. Lo mismo ocurre con las mujeres, por supuesto. Quiero decirle con esto que no se justifica su desencanto y mucho menos su impresión de que nunca encontrará motivos para creer en algún hombre. Pronto olvidará lo ocurrido y volverá a confiar plenamente en todas las posibilidades que la vida ofrece para ser feliz.

◆ SEMPE EN TEATRO

PARIS, 28 (ANSA). — La comedia de los "Champs Elisées" anunció la próxima presentación de "Hotel Racine", una obra de Michele Perrein. La dirección está a cargo de Claude Sainval. Pero lo más interesante de la puesta en escena, quizás está en los decorados. Estos serán realizados por el famoso dibujante humorístico Sempé, que por primera vez trabajará en teatro.

◆ FESTIVAL DE PESARO

PESARO, 28 (ANSA). — El XIX Festival italiano de Agrupaciones de Arte Dramático comienza en estos días en el Teatro Rossini de Pesaro.

Participan conjuntos vocacionales, experimentales y semi-profesionales de todo el país.

Entre los autores que estarán presentes en la reseña, figuran Salvato Cappelli, Moliere, Miller, Jonesco, Vittorio Alfieri, Saroyan, Filippone, Goldoni, Emily Bonrté, Pirandello, Anna Bonnacci, Giovaninotti, Baleazzo, Galeazzi, Bertolazzi y Betti.

La reseña terminará el 29 de octubre con la premiación de las mejores agrupaciones.

El jurado está formado por Claudio Cocchi, Alessandro De Stefani, Mario Federici, Giuseppe Lanza, Césare Vico Lodovici, Umberto Morucchio, Andreina Paul y Lorenzo Ruggi.

PANTALLA DE UH

◆ CURSO DE HISTORIA

VENECIA, 28 (ANSA). — En la Fundación "Giorgio Cini" se está realizando con la participación de unos ochenta alumnos, el Cuarto Curso Internacional de Estudios Teatrales. Participan profesores italianos y extranjeros y participan estudiantes becados de todas partes del mundo.

◆ CINE SUECO

ESTOCOLMO, 28 ANSA). —El incesto parece interesar profundamente al cine sueco. En la nueva película del director Arne Mattson, titulada "Mujer en las tinieblas", se narra un episodio realmente ocurrido en 1889. Una mujer vive incestuosamente con su hijo, y los dos matan, estrangulándola, a la respectiva nuera y mujer. La protagonista de esta turbia historia, interpretada en el filme por Gunnel Lindblom, fue la última mujer condenada a muerte en Suecia.

◆ UN NUEVO "MUSICAL"

LONDRES, 28 (ANSA). — Un nuevo "musical" basado sobre la vida de Houdini, el hombre que se liberaba de cualquier trampa y que evadía cualquier celda por arte de magia, se persentará el 15 de noviembre en el "Picadilly Theatre". Costará 75.000 esterlinas y el papel central estará a cargo de Stuart Domon.

◆ CORTOMETRAJES

LA HAYA, 28 (ANSA). —El famoso director de cine holandés Joris Ivens, dirigió un corto metraje en colores, titulado "Rotterdam-Europoort". Lo hizo a pedido del municipio de Rotterdam. Es el primer filme que Ivens hace en su país desde 1934.

◆ PAUL NEWMAN

HOLLYWOOD, 28 (ANSA). — Paul Newman será el protagonista de un brillante filme de guerra, titulado "Moanwhilo, far form the front", que será rodado a comienzos del año próximo. El personaje de Newman será el de un soldado norteamericano que consigue huir del frente. En un campo de prisioneros en Italia le encargan luego organizar la evasión en masa de todos los compañeros presos.

◆ "DE LA TIERRA A LA LUNA"

DUBLIN, 28 (ANSA). — Comenzó a rodarse en estos días en Irlanda la película "De la Tierra a la Luna", filme de Dan Sharp inspirado en la famosa novela de Julio Verne.

Son sus intérpretes Burl Ives, Troy Donahue, Daliah Lavi, Terry Thomas, Gert Frobe y Lionel Jeffries.

◆ PRODUCCION DE EE.UU.

HOLLYWOOD, 28 (ANSA). — En el mes de agosto había 61 filmes norteamericanos en rodaje, de los cuales 26 en el país y 35 en el exterior. Los países preferidos para estas producciones son Inglaterra, Italia, Francia y España.

◆ TEATRO AMBULANTE

PARIS, 28 (EFE). — Un teatro ambulante se abre en París, en la fecha, bajo el título de "Antenne Culturelle", comenzando su tournee por el barrio de Malakoff, de esta ciudad. Construido en hierro y material plástico, gozará de sonorización y calefacción.

En el cartel para esta primera función inaugural figura "El abanico" de Gogol.

◆ COMPROMISO

HOLLYWOOD, 28 (EFE). — El maestro de ceremonias de Hollywood y actor de cine George Jessel, de 68 años de edad, ha anunciado su compromiso matrimonial con la "starlet" Audrie Magee, de 25, manifestando que proyecta convertirla en su cuarta esposa cuando ella haya conseguido la separación definitiva de su actual marido, en junio del año próximo.

Audrie, natural de Texas, es ocho centímetros más alta que el veterano actor e interviene con él en el rodaje de la película "The busy body".

Asistieron a la recepción en que fue anunciado el compromiso destacadas figuras del séptimo arte, donde George Jessel cuenta con grandes simpatías.

◆ IMPRESIONISTAS

PARIS, 28 (EFE). — del 8 al 16 de octubre, en el "Teatro del Este" parisiense, se celebrará una exposición de pintura dedicada a los impresionistas franceses. Renoir, Cezanne, Van Gogh, Gaugin, Manet, Monet, Pisarro, Berthe Morison, etc., figurarán en esta muestra que será montada en el escenario mismo del teatro.

Muchas de las piezas exhibidas pertenecen a colecciones particulares y nunca han sido mostradas al público.

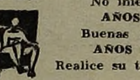
COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4

AÑOS DE 15 A 34: Equilibre su presupuesto
AÑOS DE 35 A 54: Una sonrisa tiene su valor
AÑOS DE 55 O MAS: Los extremos son peligrosos

TAURO 21|4 a 20|5

AÑOS DE 15 A 34: Hay una aventura amorosa
AÑOS DE 35 A 54: No interfiera asuntos ajenos
AÑOS DE 55 O MAS: Evite los chimentos

GEMINIS 21|5 a 20|6

AÑOS DE 15 A 34: No inicie nada nuevo
AÑOS DE 35 A 54: Buenas ideas creadoras
AÑOS DE 55 O MAS: Realice su trabajo a conciencia

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Buena suerte
AÑOS DE 35 A 54: Vida al aire libre
AÑOS DE 55 O MAS: Procure arreglarse por sí solo

LEO 23|7 a 22|8

AÑOS DE 15 A 34: Siga sus impulsos
AÑOS DE 35 A 54: Atención a los que le rodean
AÑOS DE 55 O MAS: Abandone su amor propio

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34: Supere su pesimismo
AÑOS DE 35 A 54: Compras ventajosas
AÑOS DE 55 O MAS: Valore los pros y los contra

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Corre riesgo de disgustos
AÑOS DE 35 A 54: Busque descanso y medite
AÑOS DF 55 O MAS: Piense solo en cosas gratas

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: Alguien le pedirá dinero
AÑOS DE 35 A 54: Cultive su don de gentes
AÑOS DE 55 O MAS: Aproveche la oportunidad

SAGITARIO 23|11 a 21|12
AÑOS DE 15 A 34: Discreción en los tratos
AÑOS DE 35 A 54: Sensación de fatiga
AÑOS DE 55 O MAS: Ayude a los demás

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34: Nuevas experiencias
AÑOS DE 35 A 54: Planes con la familia
AÑOS DE 55 O MAS: Contenga sus arrebatos

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Atienda las pequeñas cosas
AÑOS DE 35 A 54: Resista a la tentación
AÑOS DE 55 O MAS: Demoras e inquietudes

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34: Pasión violenta
AÑOS DE 35 A 54: Vacaciones interrumpidas
AÑOS DE 55 O MAS: Prudencia en los gastos

PALABRAS CRUZADAS

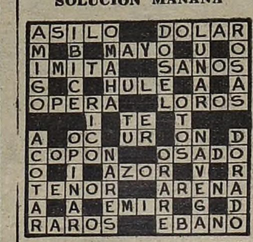
HORIZONTALES

1) Máquina para moler (plural); 5) Naipe con la figura de un infante; 7) Gran extensión de agua salada; 8) Que tiene muchas ramas; 10) E larga del alfabeto griego 11) Impar; 12) Organos que sirven de conductores a la sensibilidad y el movimiento; 13) Contracción; 14) Apócope de santo; 17) Terminación verbal; 19) Pone cotos; 20) Consonancia o asonancia de dos veces (plural); 24) Mamífero plantígrado carnicero; 25) Cabriolé de dos ruedas; 26) Sacar patente; 27) Dios del hogar; 28) Exista; 29) Arido.

VERTICALES

1) Tiesto de barro que sirve para criar plantas; 2) Fruto del limonero; 3) Emperador romano de 54 a 68; 4) Ninfa marina; 5) Adicionar; 6) Acción de abonar o abonarse; 9) Arrimarse, adherirse; 15) Terminar; 16) Ración que se da a la tropa en marcha; 17) Sigla de Ante-meridiano; 18) El sol entre los egipcios; 21) Elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica; 22) Reunión nocturna donde se baila; 23) Dícese de las frutas muy delicadas; 24) Distinta.

SOLUCION MAÑANA

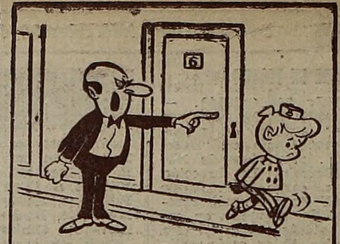


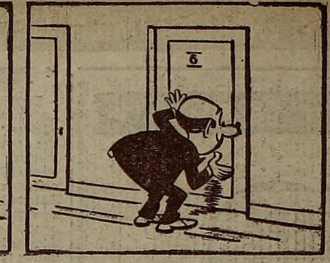
SOLUCION ANTERIOR

¡WILLINGTON A BOCA!

Ha trascendido que el centro delantero de Vélez Sársfield, Daniel Willington, quien tuvo problemas con las autoridades de la entidad de Liniers, estaría prácticamente transferido al club Boca Juniors, que de esta forma habría ganado otra batalla a su gran rival, River Plate, que también codiciaba al discutido jugador cordobés, y por el que, incluso habría iniciado gestiones extraoficiales.

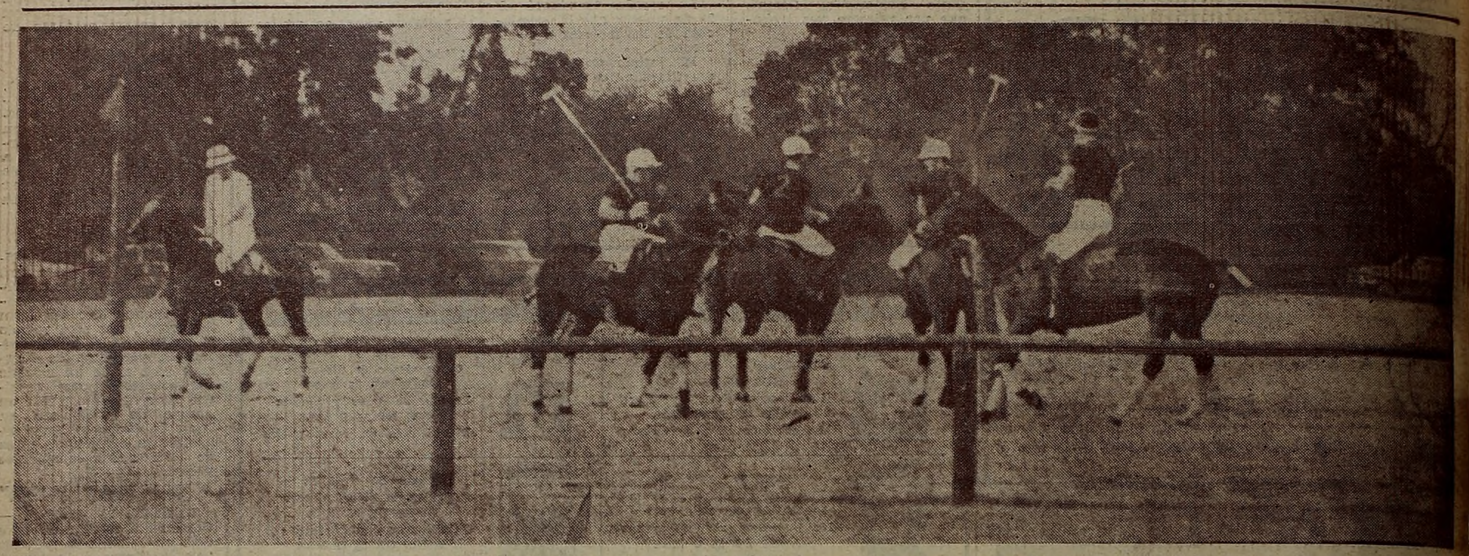






EL TIEMPO

MINIMA: 11º4, a las **MAXIMA** de hoy: 24º2 a las 15.10. Humedad relativa ambiente era del 66 por ciento. Soplaban vientos del sector Sudeste a 20 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno y fresco, con temperatura en ascenso. **Para mañana:** Bueno y fresco.



A pesar de la prohibición de la embajada británica, pudimos obtener esta fotografía con teleobjetivo del príncipe Felipe, jugando al polo en el Hurlingham Club. La gesta heroica de los argentinos que ocuparon las Malvinas tuvo esta insólita consecuencia que vulnera la libertad de prensa que con tanta insistencia se proclama.

Fútbol, Rugby y Polo con Prohibición





Jugadas enredadas y displicénicas de los sudafricanos configuraron el peor partido cumplido por Gazelles durante la gira. Aquí, un momento del encuentro, en el que se impuso por 29 a 0 al equipo de CUBA.





Racing al ataque. La pelota llega sobre las últimas líneas de la defensa de Dock Sud. Uno de sus defensores salta junto a un atacante racinguista para alejar el peligro. El Yaya Rodríguez también se eleva, en el afán de alcanzar el balón.